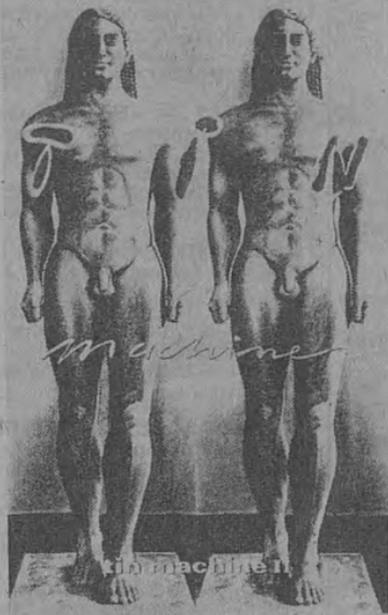


TIN MACHINE II



«TIN MACHINE»/

SNC Records — Red Wave

СКАНДАЛЫ не раз сопровождали выход в свет новых пластинок Дэвида **БОУИ**. Не исключением оказался LP «Tin Machine II», первый ори-

гинальный тираж которого в Америке вышел в свет в прошлом году. Однако на сей раз в роли забияки выступил не рок-мэтр, а группа американских блюстителей нравственности из числа «добропорядочной общественности».

Причиной шума (еще до официального выпуска пластинки) стал ее обложка. Скромняга Боуи не стал украшать ее своими портретами, украсил изображениями греческих статуй. Статуи, в свою очередь, изображали мужчин в обнаженном виде, анфас. «Добропорядочная общественность» возмутилась, в результате чего компания грамзаписи попросила «обнаженку» с обложки убрать.

«Ханжество и лицемерие просто неподражаемые, — сказал г-н Боуи журналу «Роллинг Стоун». — Довод о том, что мы должны избавить американских мам от смущения и объяснений детям, что у греков тоже были гениталии, представляется мне невероятно глупым». Он также предложил этим «стыдливым особам» начать кампанию протеста в связи с изображением статуи Давида на целой серии бетховенских пластинок.

Д. Боуи вышел из боя «за нравственность» самым остроумным способом — на обложках пластинок, продающихся в Америке, в области паха на изображениях статуй зияет пустота — «интимное место» вырвано с мясом, и теперь американским мамам, видимо, придет-

ся объяснять деткам, почему у греков вообще нет гениталий...

С тех пор как Боуи отказался от сольной карьеры и стал запевалой в группе «Тин Машин», рок-пресса соревнуется в предсказаниях, как скоро ему это надоеет. Между тем Боуи уже начал работу над третьей пластинкой «Тин Машин».

Как участник группы Боуи (вокал, гитара, саксофон) менее манерен и более рок-н-роллен. Ривз Гэбрелз — великолепный гитарист, мастерство которого достойно пристального внимания. Братья Сэйлз — Хант и Тони — ритм-секция, достойная звезд. Любители соул-блюзового подхода к року отметят также органичный вокал Ханта Сэйлза в песнях «Sorry» и «Stateside».

Без сомнения, силами этой четверки записан превосходный рок-альбом для взрослых, представляющий разнообразные по настроению композиции. Все песни сочинены участниками «Тин Машин», одна («If There Is Somethinq») выбрана из репертуара «Roxy Music». На долю Боуи выпало в основном сочинение текстов.

ОСТАЕТСЯ добавить, что героическими усилиями SNC Records пластинка в России вышла с «полным» вариантом обложки, как ее и задумал г-н Боуи. Американская цензура еще не добралась до наших берегов, и мужские достоинства древних греков представлены ко всенародному осуждению.