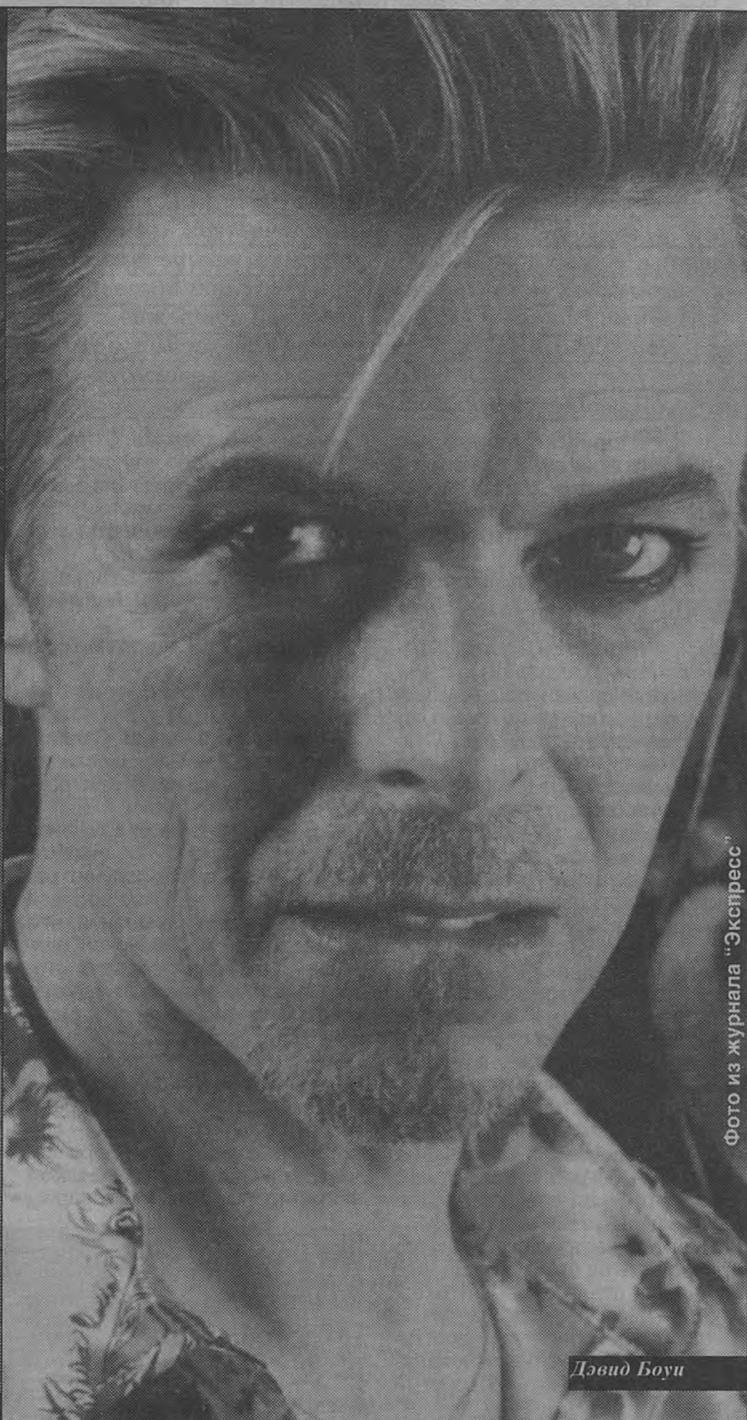


Энди Уорхолл



В роли короля поп-арта



Дэвид Боуи

Фото из журнала "Экспресс"

ИЗ ЖИЗНИ "ЗВЕЗД"

Дэвид Боуи меняет кожу...

Людмила ФИЛАТОВА,
Дмитрий САВОСИН

Популярный певец и актер Дэвид Боуи уже давно известен как "интеллектуальный подражатель". В своем последнем альбоме "Outside" Боуи идет по следам интереснейшей литературной фигуры романтической Англии прошлого века — Томаса де Куинси, которого называли "проклятым поэтом", "английским Бодлером". Он был страстным курильщиком опиума и автором типичного произведения романтической литературы со страшным названием "Об убийстве как об одном из изящных искусств". "Outside" называют "незаконченной сагой о конце века". Альбом состоит из 14 песен, в которых Дэвид Боуи разыгрывает семерых персонажей. Они фантастичны и неожиданны — "тираническая футуристка" — жрица Центра Самоубийств Белой Расы, управляющая лавкой "украшений тела". А также владелец робота, который провозглашает: "В будущем было так: каждый за себя"; коллекционер духов — спиритуалист, который вызывает подозрения в мегаломании; человек, обвиняемый в недовольном плагиате. Автопортреты конца двадцатого столетия — или, как пишут французские журналисты, "новый макияж Дэвида Боуи..."

И все это музыка? О да, и какая — нервно пульсирующая, рвущаяся и скользящая, ритмичная и виртуозная. Вызывающая в памяти и строки романтика Де Куинси, и утонченный интеллектуализм

Андре Жида, и фантастически-апокалипсические образы Стивена Кинга. Ведь не напрасно и сам Боуи соглашается с тем, что думает о нем его друг и соперник Мик Джэггер, который, как и пишущая о Боуи пресса, называет его "прекрасным хамелеоном"...

И, как это удивительно: создание, выпустив альбом и насладившись успехом, Боуи решил изменить свою окраску. А виной всему — любовь, на этот раз к женщине, к прекрасной смуглой сомалийке Иман, модели по профессии. "Она помогла мне по-иному открыть мой внутренний мир, совсем с других позиций оценить и мою прошлую, и мою будущую жизнь, — говорит Дэвид Боуи. — Благодаря моей новой жене я снова с удовольствием общаюсь с другими людьми, развлекаюсь, как все, — например, просматривая "легкие" фильмы".

Счастливые супруги познакомились в театре — Боуи играл в спектакле "Человек-слон" — и вскоре поженились. Иман — третья жена знаменитого певца и актера. Первой была Энджи Барнетт, с которой он прожил шесть лет и которая подарила ему сына Джо. А также написала о совместной жизни с Боуи книгу, в которой изобразила бывшего супруга как убежденного гомосексуалиста и неизлечимого наркомана.

Но теперь все переменялось. Дэвид Боуи сегодня — сама респектабельность, у него безупречные манеры, он подтянут, элегантен. Переживает период творческой трансформации. Вы-

пустил недавно новый альбом, в котором объясняет своим фанатам, что ждет нас в конце века. А сейчас Дэвид снимается в новом фильме, где играет роль "родителя" поп-арта Энди Уорхолла.

Эта удивительная фигура давно привлекла внимание знаменитого певца и актера. И главное — противоречия недюжинной натуры американского художника, который говорил: "Я — это все то, что я сделал", а потом, рассматривая свои автопортреты, добавлял: "Они были бы замечательны, если бы на них был изображен не я". Очевидно, Боуи находит много общего между собой и Энди Уорхоллом, который тоже был наркоманом и гомосексуалистом и в то же время человеком очень робким, глубоко религиозным, неустанно просящим: "Господи, сделай меня богатым!" Почти преуспев в этом — богачи всего мира вставали в очередь, чтобы получить портрет, написанный великим Уорхоллом, и, не задумываясь, платили за его творения по несколько десятков тысяч долларов. И тем не менее, несмотря на всемирную известность, "отец поп-арта" часто чувствовал себя одиноким. Особенно в дни своего рождения. "Такое удел "звезды" — сумасшествие рукоплескающей толпы и потом — немая пустыня", — говорил он.

Таким видится Энди Уорхолл авторам фильма, таким играет его Дэвид Боуи. Очень старается, чтобы создаваемый им образ был максимально приближен к жизненному. Для этого сделано несколько париков, имитирующих шевелюру художника, из музея Уорхолла в Питтсбурге затребована его одежда. Новую ленту, которая будет называться "Построй крепость и сожги ее", снимает режиссер Джулия Шнабел.