

Среди маньяков и самоубийц

Ажиотаж вокруг концерта Боуи



Не так давно в музыкальной жизни столицы происходили грандиозные события — концерты Стинга. И вновь ожидается нечто потрясающее, на этот раз праздник для всех любителей рок-н-ролльной музыки — в Кремле выступит Дэвид Боуи. По опросу, который проводился газетой "New Musical Express" в 1987 году, он вошел в пятерку лучших мировых рок-музыкантов всех времен наряду с "Beatles", "Rolling Stones", Джими Хендриком, Элвисом Пресли.

Когда Дэвид Роберт Джонс (таково настоящее имя музыканта) начинал в 14 лет играть в школьной группе "George And The Dragons" на тенор-саксофоне, он не подозревал, какая яркая карьера его ожидает. За 33 года сценической жизни Дэвид Боуи попробовал себя во всевозможных областях искусства: он певец, композитор, гитарист, продюсер, киноактер. Он играл Понтия Пилата, снимался с Марлен Дитрих, продюсировал и писал песни для Игги Попа, Лу Рида, Пола Роджерса, Марка Болана, Бинга Кросби, "Queen", Джона Леннона, Мариам Фейтфулл, Мика Джаггера, Пола Николааса, Питера Нона, группы "Mott The Hoople" и многих других, выпустил более 30 собственных дисков. Большую огласку получила семейная жизнь Дэвида, когда его бывшая жена Анжела спустя 10 лет после развода опубликовала книгу "За кулисами: моя жизнь с Дэвидом Боуи".

Единственный концерт Дэвида Боуи состоится 18 июня в Государственном Кремлевском дворце. Вы-

ступление пройдет в рамках мирового турне, посвященного выходу альбома "Outside", но большую часть концертной программы составят горячо любимые рок-н-ролльной публикой хиты прежних лет.

Среди спонсоров концерта и испанская фирма "Кастельон Керамик", профессионально специализирующаяся на продаже керамической плитки и уже год работающая на российском рынке. Поскольку приезд Дэвида Боуи вызвал большой ажиотаж в различных кругах, 7 июня она устроила еще один маленький праздник, предваряющий концерт: "David Bowie Party" — вечеринку, посвященную этому событию, которая прошла одновременно с открытием салона "Кастельон Керамик" на Скаковой аллее, 3 (т. 945-64-85). В этом оригинально оформленном помещении представлены лучшие образцы керамической плитки, детали интерьера, украшающие многие модные дома Европы, а теперь уже и Москвы.

На "David Bowie Party", которую провел Артемий Троицкий, собрался отечественный бомонд: бизнесмены, деятели искусства, журналисты, музыканты, актеры театра и кино, любители и поклонники легендарного музыканта. На вечеринке звучал новый альбом Дэвида Боуи "Outside". Это первый CD из серии "Дневники Натана Адлера", закончить которую Дэвид собирается к 1999 году. Главный герой Натан Адлер — детектив, расследующий ритуальные убийства, разнобразные и хаотичные преступления.

Альбом посвящен так называемым аутсайдерам, людям, находящимся в психологическом отношении "на краю". Действие происходит в городке Оксфорд-таун, среди жителей которого маньяки, жертвы, руководители секты самоубийц, члены тайного общества Оксфорд-тауна.

Поддержка фирмой "Кастельон Керамик" визита в Москву Дэвида Боуи не случайна. Она не раз финансировала музыкальные мероприятия в Испании. Да и среди персонала московского представительства фирмы — люди, в прошлом связанные с миром искусства, работавшие с группами "Музыка", "Метроном", с Аллой Пугачевой, Александром Малининым и Вахтангом Кикабидзе, в московских театрах, на телевидении. Кстати, напомним, что Дэвид Боуи, в свое время успешно закончивший Колледж архитектуры и дизайна, уделяет немалое внимание как своему внешнему имиджу, так и дизайну своего жилища. Среди своих многочисленных занятий искусством он пробовал себя и как разработчик орнамента для обоев. Во время записи альбома "Outside" Дэвид украсил студию лоскутами цветной ткани, разложил повсюду краски, древесный уголь, ножницы, бумагу и холсты, чтобы дать простор вдохновению в перерывах между записью. Альбом, записанный в таких творческих условиях, несомненно, представляет собой новую веху в творчестве Дэвида Боуи. Его концерт в Кремле будет феерическим явлением в жизни столицы.

Рей. Кудя. - 1986. - 6 июня - с. 5