

# СЕДИНА В БОРОДУ —

# ИНДАСТРИАЛ

# В РЕБРО

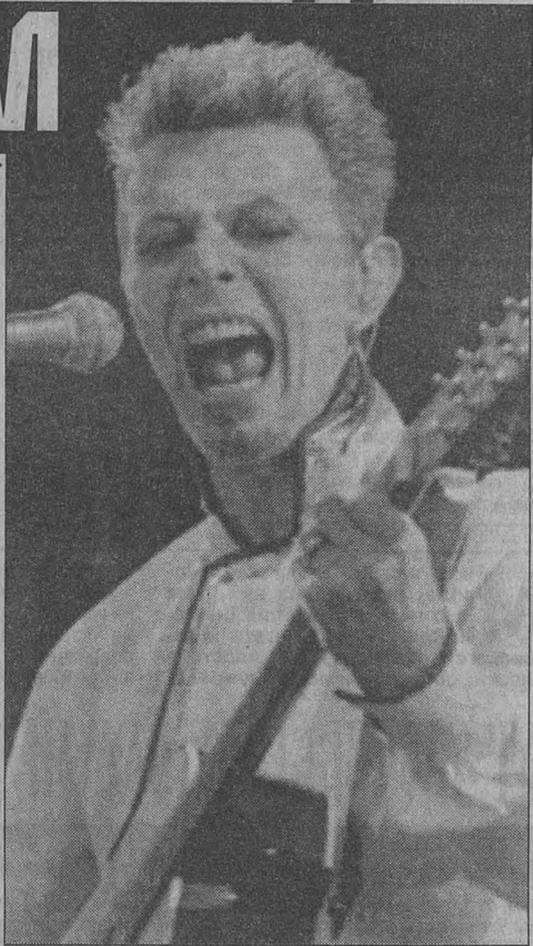
Дэвид Боуи будет записывать свой новый альбом вместе с Трентом Резнором, лидером культовой индустриальной группы "Nine Inch Nails". Эта новость, безусловно, тянет на титул сенсации недели, ибо уже сейчас можно быть уверенным в том, что результат сего зубдробительного альянса не будет средним. Музыкантов ожидает либо оглушительный успех, либо столь же оглушительный провал.

Внеприлично долгой творческой биографии г-на Боуи это уже далеко не первый союз с музыкальными экстремистами. Достаточно вспомнить его совместные записи с радикальными панками из "Tin Machine" или последний альбом "Earthling", нашпигованный бронебойным джанглом и брейк-битом попеременно с оглушительными гитарами. Примечательно, что критики почти всегда клеймили радикальные задки г-на Боуи. Пластинки, записанные вместе с "Tin Machine", были названы невнятным подростковым роком, а "Earthling" — беспомощной попыткой поп-рок-ветерана вписаться в модную тусовку. Правда, на самого музыканта критиканский поклеп не произвел никакого впечатления и уж тем более не повлиял на желание экспериментировать дальше.

"Я просто счастлив от того, что в следующем году мы с Трентом наконец-то начнем работать, — поведал г-н Боуи в своем последнем интервью. — Все будет просто замечательно. Кроме Резнора мне будет помогать Голди (один из самых влиятельных производителей джангл-музыки на Британских островах. — Прим. "ЗД"). Эти парни просто гиганты. У нас не может не получиться".

Жгучее желание посотрудничать с лидером "Nine Inch Nails" возникло у суперзвезды после того, как Резнор сделал ремикс на композицию "I'm Afraid of Americans" с альбома "Earthling", которая в ближайшее время должна появиться в виде сингла.

"Как только вышел "Earthling", Трент позвонил мне и сказал: "Дай мне эту вещь, я очень хочу ее ремикшировать",



— вспоминает г-н Боуи. — И то, что получилось, — это настоящий улет. Эта песня стала звучать как типично "найловская". Тогда я и захотел поработать с Трентом еще".

Кроме работы с индустриальным гуру Дэвидом, сам того не желая, активно участвует в деятельности новейшего рэппера Паффа Дэдди. Композиция последнего под названием "Been Around the World" во многом навеяна классическим хитом Боуи "Let's Dance", что дало почву для слухов о желании Дэвида сняться в видеоклипе вместе с Паффом. Г-н Боуи решительно опроверг эти вымыслы, но добавил, что не имеет ничего против композиции "Been Around the World", и особенно его греют авторские отчисления.