

# Гастроли французского тенора

Исполнением роли Герцога в опере Дж. Верди «Риголетто» в Государственном академическом театре оперы и балета начал свои гастроли в Риге солист Парижской оперы Густав Ботьё.



Артист гостит в Советской стране впервые. В столицу Советской Латвии прибыл из Ленинграда, где с большим успехом выступал в Государственном академическом театре им. С. М. Кирова в роли Ромео в опере Гуно «Ромео и Джульетта» и в заглавной роли в опере «Фауст» того же композитора. В статьях, опубликованных ленинградскими газетами, отмечались отличные вокальные данные, а также высокое сценическое мастерство Г. Ботьё.

Молодость Г. Ботьё была нелегкой. Он работал батраком, рабочим-металлистом. Вокальному искусству обучался в свободные от работы часы. Карьера профессионального артиста началась шесть лет назад, когда он получил приглашение петь в Парижской опере. За эти годы он подготовил обширный репертуар, который наглядно демонстрирует его большой музыкальный и исполнительский талант. Им разучены вокальные партии лирического и драматического характера: Герцога («Риголетто»), Радамеса («Аида»), Хозе («Кармен») и т. д.

Г. Ботьё пользуется широкой известностью не только во Франции, но и в других странах. В прошлом сезоне Г. Ботьё гостил в Японии, где его друг, дирижер Роберто Бенци (рижжане знают его по фильму «Прелюдия славы») предложил ему выступить в Токио в роли Хозе в опере «Кармен».

Завтра Г. Ботьё исполнит партию Каварадосси в опере Дж. Пуччини «Тоска». Затем певец выедет в Киев, где выступит в роли Радамеса в «Аиде».

П. Марен

На снимке: Густав Ботьё в Рижском аэропорту.

Фото Ж. Легздыня