

СЫН МИНИСТРА — РОК-ЗВЕЗДА

Эпоха. - Ереван. - 1990. - 25/X - с. 8-9

Рулоф Бота появляется на публике в строгих костюмах, безупречных галстуках и белоснежных сорочках. Пит Бота — в потертых джинсах, майке и с бородой. И все же сходство между ними заметить нетрудно, что неудивительно: министр иностранных дел ЮАР и лидер популярной рок-группы из Претории «Джекхэммер» — отец и сын. Пит — один из четверых детей главы южноафриканской дипломатии — мог бы, наверное, пойти по стопам отца: престижный университет, карьера преуспевающего государственного служащего, дипломата или политического деятеля были ему вполне доступны. Бота-младший, однако, избрал иную стезю — уже шестнадцать лет он отдал тяжелому року. «По-

литика — это одни неприятности, — полушутя-полусерьезно говорит он. — «Джекхэммер» не поет политических песен. Наши темы — женщины, виски, поездка — все, что угодно, кроме политики». А о том, в каком стиле играют Пит и его группа, говорит уже ее название: «Джекхэммер» в переводе — «Отбойный молоток».

Путь Пита Боты в рок-музыке складывался непросто. Он пел в разных группах, некоторое время жил и без особого успеха выступал в Соединенных Штатах, где быть сыном южноафриканского министра мало, чтобы пробить-

ся на вершину. Четыре года назад Пит сколотил собственную команду, выступавшую по молодежным клубам Претории. За признание «Джекхэммеру» пришлось бороться, играя на бесчисленных «тусовках», зачастую без выходов. «Музыка помогала мне держаться на плаву и не сдаваться, — рассказывает Бота в интервью южноафриканской газете «Стар». — Мне нравится иметь свою группу и чувствовать, что я сам себе хозяин».

Счастливым случай свел Пита с продюсером Антоном Гузенем, в недавнем прошлом тоже известным в ЮАР рок-

музыкантом. Результатом их сотрудничества стал диск «Джудас Чэптер» (его название можно перевести как «Тема Иуды» или как «Орден Иуды»), который вот-вот должен выйти в Южной Африке.

А как относится к тому, чем занят сын, министр иностранных дел? Доподлинно об этом неизвестно. Можно, однако, предположить, что Рулоф Бота, слывающий интеллигентом и либералом, сумел примириться с тем, что кабинету в правительственном департаменте Пит предпочел подмостки рок-клубов.

Б. БОГДАНОВ,
корр. ТАСС.