

Если бы в нашумевшем за океаном кинофильме «Взаперти» главного героя вместо Сильвестра Сталлоне сыграл бы Брайн Босфорт, новая восходящая «звезда» на кинонебосклоне Америки, то, считают кинокритики, он выглядел бы куда как ярче - ну если и не во всей кинокартине, то уж совершенно точно в том ее эпизоде, когда Сильвестр Сталлоне в тюремном дворе играет в американский футбол. У Брайна Босфорта эта сцена получилась бы куда профессиональнее. Еще бы! Ведь этот артист в недалеком прошлом был профессиональным футболистом в команде «Сиэтл Сикс».

Брайн Босфорт выступал в защите и считался одним из лучших лайнбэкеров Национальной футбольной лиги. Когда в 1987 году он заключил со своим клубом десятилетний контракт на сумму в 11 миллионов долларов, то вошел в число самых высокооплачиваемых защитников НФЛ. Его карьера развивалась блестяще, однако ее прервала хроническая травма плеча, в которое во время футбольных сражений так и метили попасть шлемом соперники, знавшие об «ахиллесовой пяте» Брайна Босфорта. Он и сегодня еще негодует: «Футбол - это варварская игра. Как меня «доставали» своими запрещенными приемами противники! Вскоре мне надоело им отвечать. Я не варвар!»

И в 23 года Брайн Босфорт

ушел из профессионального спорта. Однако довольно скоро его имя вновь оказалось на устах у всей страны. Как выяснилось, он оказался талантливым человеком не только в спорте. Не прошло и года после завер-

киноискусства. Эта наука очень пригодилась Брайну тогда, когда он сам решил попробовать свои силы в кино. У Брайна Босфорта при росте в 189 сантиметров отличная фигура, яркая внешность. Предложения снять

немало рискованных, прямо скажем, опасных для жизни сцен, в которых Брайн Босфорт снимался лично, не прибегая к помощи дублеров. Актер утверждает, что многие диалоги он написал сам и режиссер был согласен с его текстом.

Когда Брайна Босфорта спросили, что тяжелее, выступать в американском футболе или сниматься в кино, он ответил: «Довольно часто мне приходилось проводить на съемочной площадке по шестнадцать часов в сутки. Это, безусловно, чрезвычайно утомительно и требует больших затрат сил. Однако с этими нагрузками сегодня я справляюсь так же легко, как и в свое время справлялся с ними на футбольном поле. Никакая работа не в тягость, если делаешь ее с радостью, желанием и удовольствием».

По оценкам менеджеров, кинофильм «Холодный, как камень», с большим успехом прошедший в американском прокате, должен принести Брайну Босфорту уже не один десяток миллионов долларов. А актер снова готовится сниматься в новом увлекательном фильме. В свободное время он любит посмотреть видео с записью матчей профессиональных футбольных команд. Не чужды ему и кинофильмы. Но Брайн предпочитает не боевики, а интеллектуальные киноленты.

Владимир ЛИСТАРОВ.

ПРОТИВНИК СИЛЬВЕСТРА СТАЛЛОНЕ

шения спортивной карьеры на футбольном поле, как Брайн выпустил в свет мемуары «Взгляд современного антигероя», которые стали бестселлером в Америке. Книга, в которой рассказывалось о приключениях и злоключениях молодого профессионального футболиста, принесла ему 2 миллиона долларов чистой прибыли. Что и говорить, счастливчиком оказался этот одаренный парень! Ему повезло как никому другому!

Брайн Босфорт и сегодня, когда ему исполнилось 28 лет, не порвал с писательским прищем, однако сосредоточил все свое внимание на актерской деятельности в кино. Еще в то время, когда он играл в футбольной команде, ему доводилось брать уроки у великих мастеров

в кинобоевиках сыпались со всех сторон. Он даже получил приглашение от самого... Сильвестра Сталлоне быть его партнером в видеофильме «Танго и Кэш». Однако отказался: «В мои замыслы не входило начинать свою кинокарьеру при свете такой яркой «звезды», как Сильвестр Сталлоне: Как бы хорошо я ни сыграл, все равно находился бы в тени. Нет, мне этого совершенно не надо. Я хочу так заявить себя в кино, чтобы все сразу и надолго запомнили мое имя».

Кажется, эту цель ему с блеском удалось достичь в кинодебюте - фильме «Холодный, как камень», рассказывающем о банде рокеров на мотоциклах, терроризирующих жителей небольшого городка. В картине