

А. Ф. БОСУЛАЕВ

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. Умер Анатолий Федотович Босулаев, народный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР — один из виднейших художников советского театра.

За 37 лет своей работы в искусстве А. Ф. Босулаев принял участие в оформлении 80 драматических, трех оперных спектаклей и шести кинофильмов.

Окончив в 1924 году Харьковский художественный техникум, А. Ф. Босулаев пять лет работал в театрах Харькова, а с 1929 года его деятельность неразрывно связана с ленинградскими театрами. С 1951 года он был главным художником Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Здесь им создано сценическое оформление таких спектаклей, как «За тех, кто в море!», «Победители», «Полководец Суворов», «Пучина», «Маленькие трагедии», «Все остается людям», «Друзья и годы», «Платон Кречет». Оформление спектакля «Оптимистическая трагедия» на Всемирной выставке в Брюсселе было удостоено золотой медали.

А. Ф. Босулаев был художником широкого диапазона и яркого дарования. Его работы отличались богатством творческой фантазии, реалистической отточенностью и новизной приемов. Как художника театра, его в первую очередь интересовала идея спектакля, яркость сценического прочтения произведения.

Ушел из жизни в расцвете творческих сил один из виднейших мастеров советского искусства, много сделавший для развития советского театра.

Группа товарищей.

5
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

25 APR 1964