

Невероятно и неожиданно

Взгл. клуб. - 1993. - 50вг  
с. 7

## Певицей она стала...

### В клинике неврозов

Доктор Чугунов, создав свою клинику неврозов в Москве, безусловно, сделал дело благое. Его пациентки, сломленные неврозами и депрессиями тяжелых времен, валяясь на койки клиники. Но этих коек явно не хватает — только разве на масштабы районного города. Но и за это спасибо.

Года два назад певица Валентина Ивантеева, отдыхая у доктора Чугунова в клинике, часто подсаживалась к роялю, что стоял в холле, и тихонько напевала. В такие минуты, услышав музыку, другая женщина, Ирина Босенко, переживала сложные чувства, потому что с детства тоже пела. Везде. Дома, в школе, на улице. «Мурлыкала», как она теперь говорит. А тут известная певица поет любимый романс. Ну Ирина и решилась. Подошла. И они запели вместе. Так Ирина Босенко стала ученицей Валентины Ивантеевой. Время шло, а она все еще работала в своем министерстве, и о сцене «это меццо-сопрано широкого диапазона» даже не мечтало.

Да и сейчас концертирует она несколько странно. Кто-то услышит, как поет Ирина цыганские, русские романсы, к примеру, в Доме журналиста, и как эстафету передаст ее в Дом литераторов. Нет, не как эстафету, как Явление. А в Доме литераторов ее услышала однажды музыкальный редактор «Маяка» Ирина Жилкина и сказала, пользуясь профессиональной лексикой: «Вы мне подарили прекрасный материал». Передача с представлением Ирины Босенко пошла в эфир.

— Я сама никуда не хожу с протянутой рукой, — говорит Ирина. — Мне гораздо приятней петь дома, для



друзей. Это уже традиция. Когда-то, когда мама была жива, к нам часто приезжали многочисленные родственники «из провинции». Мама из ничего умела сделать роскошный стол с неизменными пирогами. А когда все были в сборе — за столом, садилась за рояль. И я пела.

Сейчас у меня есть несколько программ, но ощущение такое, что предела репертуару нет. Пою козинские вещи, цыганские, русские романсы и классику. То есть вещи, которые и вверху и внизу исполнительского репертуара. Мне кажется, что у меня столько сил и возможностей петь, что было бы грехом оставлять это все в себе, не отдавая ничего людям.

Вот такая певица. Новая, почти неизвестная.

Татьяна ГЛИНКА.