

## Снимается кино



# НАЧАЛО

Об актрисе Елене Борзовой заговорили в 1982 году, когда на XV Всесоюзном кинофестивале в Таллине она получила приз и диплом за лучшее исполнение женской роли в кинокартине студии «Беларусьфильм» «Люди на болоте». Она не была начинающей исполнительницей — как-никак за плечами Школа-студия МХАТа, несколько сезонов на сцене Московского Нового драматического театра, небольшие роли в фильмах «Письмо из юности», «Мальчик и лось», «Искушение». Но именно роль Ганны, главной героини масштабной киноэпопеи, поставленной режиссером Виктором Туровым по одноименному роману Ивана Мележа, стала серьезным испытанием для молодой актрисы. Она убедительно прожила на экране трудную жизнь своей Ганны. Творческий поиск продолжается. Елена Борзова

ва занята в основном репертуаре родного театра, кинозрители встречались с ее героинями в картинах «Дыхание грозы» (продолжение истории, рассказанной в «Людах на болоте»), «Я, сын трудового народа», «Лучшие годы». И в эти дни актрису можно увидеть на съемочной площадке. На Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в молодежном объединении «Дебют» режиссер Анна Викторова снимает свой первый фильм — «Уйти, чтобы остаться». Картина создается в жанре фантастики. Главную женскую роль — Надежду — играет Елена Борзова.

**НА СНИМКЕ:** сцена из будущего фильма. Героини — Надежда и Сергей — актеры **Е. БОРЗОВА** и **В. БАРАНОВ**.

Фото **В. МАСТЮКОВА**.  
(ТАСС).