

Буквально за неделю до "МЕГАХАУС-ГИПЕР-PARTY-2000" секс-символ сезона (как утверждают многие представительницы женского рода) Найк Борзов выпустил очень своевременный макси-сингл "Лошадка" с десятью (!) разносторонними версиями собственно "Лошадка" и двумя версиями "Последней песни".

К

огда широкие фанатские массы еще и слыхом не слыживали (года четыре назад) о красноречивом Найке, узкий круг посвященных (в особенности почему-то Интернет-молодежь) очень даже любил, бывало, напеть, занимаясь чем-нибудь эдаким, мотивчик забавной песенки: "Я — маленькая лошадка, и мне живется не сладко...". Собственно, мотивчик был набубнен на диктофон юным Найком еще летом 93-го года, в легкий период несения службы в рядах Советской Армии. Тогда ли или позже акцент в том тексте был сделан на многозначительной фразе: "Лошадка, везущая кокаин", история умалчивает. Но как только песенка вышла в малоизвестном (совсем не раскрученном) альбоме Борзова "Головоломка" — началась настоящая головная боль тире ломка для предпочитающего в тот момент времени буйные алкоголические панк-загулы парня. Найку стали маловразумительно приписывать пропаганду наркотиков, и даже, говорят, разгорелся по этому поводу концептуальный спор между двумя шоу-биз-титанами: Михаилом Козыревым и Дмитрием Дибровым. Строгий Козырев вещал, что "кокаинистой" "Лошадке" не место в эфирах, приколост же Дибров улыбался: "Отчего же, ко всему, мол, в жизни надо относиться с юмором!.."

Перед выходом макси-сингла с культовой (в определенных кругах) песней помудревший Найк поспешил заранее все объяснить и разложить по полочкам: "Человек сам себя загоняет в определенные рамки, придумывает себе порядок вещей, который после не в силах изменить. У него есть обязанности: семья, которую надо содержать. Работа, на которую надо ходить, чтобы содержать семью. Дача, на которой необходимо каждую неделю что-то окучивать. Машина, в которой нужно ковыряться, чтобы ездить на эту самую дачу, и т.д. Получается, человек — рабочая лошадка, лошадка, везущая тележку со своим счастьем. Иносказательно — "лошадка, везущая кокаин".

М-да... Надобно сказать: объяснять смысл своих песен для музыканта — самое логаное, распоследнее занятие! Но все нынче в политкорректности погрязли! Невзирая на философские объяснения, радиостанции все равно взяли "Лошадку" в эфиры только в "Coca Minus Mix". То бишь в версии с "дыркой" на слове "кокаин", чтобы не докапывались. Смешно, а куда деваться...

Презентуя давеча макси-сингл, Найк приехал на мохнатом поприще к памятнику Высоцкого и учинил там творческую встречу с подрастающим поколением. Поколение притаранило в огромных количествах всяких лошадок: резиновых и стеклянных, плюшевых и бумажных (рисованных). В обмен на лошадиные копии сингла, собственно, и выдавался. Про пресловутый кокаин на встрече речи почему-то не возникало, а вот про секс-харизму персонажа... Одна экзальтированная фанатка начала даже плакать в плечо "Мегахуса": "Вот если такой (как Найк) подойдет и скажет: "Я тебя хочу!" — сразу поверишь, всех побросашь и побежишь за ним на край света". Дабы успокоить мэдмузель, "Мегахус" пожертвовал ей свой макси-сингл: пуская слушает и предается секс-фантазиям!..

Ну а все остальные смогут этим, а также иным прочим фантазиям предаваться 25 июня в Аудиокафе на "МЕГАХАУС-ГИПЕР-PARTY-2000", где Найк Борзов явит народным массам свою хваленую харизму со всеми вытекающими...

?



Михаил Козырев - Дибров - 2000 - с-р