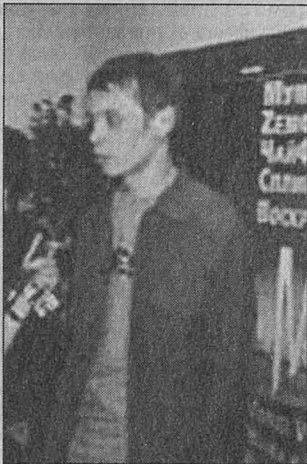


Те же и Найк Борзов

Композиция Найка Борзова «Ссора» из его последнего альбома «СупермEND» была заново сведена для фильма Романа Качанова «Даун Хаус», в котором она станет одной из основных музыкальных тем. По словам Качанова, «Ссора» будет использована в разных вариантах: со словами и без слов – сопровождая и грустные, и смешные сцены. Сам Борзов характеризует «Ссору» как латиноамериканский панк, а известный звукорежиссер Василий Крачковский помог ей приблизиться к этому определению. В шестиканальном миксе, соответствующем требованиям dolby surround, мелодичные акустические куплеты перерастают в острые зашкаливающие припевы. Борзов впервые присутствовал на dolby-миксе и, как он признался, был поражен технологиями объемного звука. Теперь поражаться предстоит зрителям в кинотеатрах...



Новые Известия - 2001 - 23 «Турне».
январь - с. 7.