

НАЙК БОРЗОВ

Вез. кубб.
-2001.-
-30 нояб. - с. 7

"NUS IN AM"

Я немножко шагать по просторам

Татьяна КУБЫШКИНА

Когда-то красноголовый Найк Борзов носил в карманах пакетики с киви и знал всего лишь три слова, которые толком и связать не мог. Потом, поработав маленькой ездовой скотинкой, он поднакопил опыта, стал серьезным, угрюмым и взрослым — спел не по статусу лиричную "Последнюю песню". Поклонники, утирая слезы, писали Найку прощальные письма на двадцати страницах, а он и не думал уходить. Никуда не исчезнувший, Борзов покрасился в черный цвет и сочинил десяток новых композиций. Потом начал помогать делать музыкальную карьеру своей жене Руслане, которая, по его словам, обладает уникальным голосом. Теперь он устраивает концерты исключительно для приближенных, где не поет "Лошадку" и "Вову", дает своим новым хитам непонятные названия и выпускает сингл с четырнадцатью треками, среди которых есть творения никому не известных личностей.

"NUS in Am" — так называется новое творение Найка Борзова. В переводе с греческого NUS обозначает разум или начало, организующее частицы разума в целые вещи. По-латыни Am — соответственно ля минор. Музыкальное все, аж жуть. Что хотел сказать Найк столь научным названием, пока не ясно. Собственно, сама заглавная песня сингла не содержит ни единого слова на греческом или латыни. Она — стандартное гитарное образование, одобренное красивыми взрослыми рифмами и прилипчивыми мелодиями, романтическими и депрессивными, это зависит от настроения певца. Кто-то услышит в песне рассказ о составе слез, а кто-то будет сравнивать луну с человеческим лицом и ласково резать вены на руках. На "NUS in Am" записано аж семь ремиксов, из которых большинство принадлежит перу неизвестных авторов. Найк придумал очень удобный метод существования, облегчающий жизнь и экономящий дра-

гоценные у.е. — ремиксы писали самые активные фанаты. Найк отслушал, отобрал стоящие и цепляющие, поместил на пластинку и получил гонорар. И тратить не нужно, и макси-сингл по размерам тяготеет к обычной пластинке. В качестве благодарности Найк откликнулся на трепетные просьбы этих самых фанатов и добавил на сингл ленивую, стебную и абсолютно проходную "День как день" и концертную версию устрашающей "Мертвой Мане".

Если исключить все электронные изыски, потому что, как ни крути, они вторичны и пригодны для одноразового прослушивания, Найк вполне адекватно сочетается с легким похрустыванием снега и холодным ветром. С "NUS in Am" удобно и весело шагать по просторам, потому что простой ритм песен четко соответствует ритму шагов и стуку здорового сердца. Главное не заслушаться — на дорогах ведь гололеда! Вова форевер! Стоп наркотикс! ■

