

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

«НЕ ВОЗОМНИ СЕБЯ КОБЕЙНОМ!»

Историю лидера «Нирваны» Найк Борзов рассказал как свою собственную



В СПЕКТАКЛЕ «Нирвана» режиссера Юрия Грымова, который был представлен питерской публике в ДК «Выборгский», главную роль Курта Кобейна сыграл Найк Борзов - рок-музыкант, записавший не только хит «Маленькая лошадка», но и обойму альбомов панковско-матерной группы «ХЗ».

ГРЫМОВ использовал в драматическом спектакле радиомикрофон, и Найку не пришлось состязаться с драматическими артистами в искусстве сценической речи. Каждое его слово, его дыхание было прекрасно слышно. Борзов не играл, а старался жить на сцене, рассказывая историю лидера культовой группы «Нирвана» Курта Кобейна как свою собственную. При этом не пел ни композиций Кобейна ни своих собственных. Это была сугубо драматическая роль.

Роль

То, что 7 апреля, в десятилетнюю годовщину со дня смерти Кобейна, Грымов собрался закрыть проект, исполнителя главной роли несколько не беспокоит.

- Всего хорошего должно быть понемножку. Радует, что наш спектакль не превратится в конвейер. Для меня театр - это не работа, я так же веселюсь, как и во время своих концертов.

По словам Найка, роль в спектакле если и не изменила его, то кое-что все же привнесла в жизнь.

- Я определенно понял какие-то вещи и, главное, могу их теперь сам себе объяснить, разложить по полочкам. Самая большая проблема - выйти из образа. Чтобы в реальной жизни не возомнить себя Кобейном.

Руслана

Найк признался, что до этого никогда не интересовался биографией легендарного коллеги, хотя музыка «Нирваны» ему нравилась. А начав вникать в подробности биографии Кобейна, Борзов неожиданно обнаружил некоторое сходство со своей судьбой.

- Очень много вещей, нас объединяющих: отношение к миру, к своей музыке, поклонникам, семье, дочери... Хотя то, что моя дочь Виктория родилась в тот момент, когда я в спектакле играл, - из области слухов. Вика родилась в конце сентября, когда мы только репетировали.

Впрочем, то, что жена Борзова, как и жена Кобейна, певица, музыкант отрицать не стал. Хотя о Руслане Еремеевой-Борзовой известно не так много.

- Сейчас мы пишем Руслане альбом, который долго зрел. Я считаю, что к альбомам надо подходить очень серьезно, так как это информация, остающаяся надолго. У меня часто бывает, что хочу что-то поменять из записанного, но уже поздно... Думаю, в Питере музыка Русланы приживется хорошо. Если бы я не был уверен в этих песнях, никогда не стал бы помогать.

Кстати, познакомились буду-

щие супруги на звукозаписывающей студии.

- Году в девяносто шестом это было. Она записывала свои песни, а я приехал договариваться насчет записи альбома «Головоломка», куда вошла первая версия «Лошадки». Собственно, с этой встречи мы практически не расставались.

Педагог

В прошлом году Найк окончил Московский государственный педагогический университет, получив диплом «педагога по вокалу». Став, вероятно, всего лишь вторым, после Александра Градского, рокером с дипломом преподавателя вокала.

- Я защищал диплом по психоделической музыке. Речь шла об эстрадно-джазовом искусстве как доступной форме детского восприятия музыки. С маленькими детьми работать интересно, они очень искренние - либо воспринимают информацию с восторгом, либо - никак.

Новоиспеченный педагог уверен, что дочь его от такой увлеченности родителей музыкой только выиграет.

- Викторию ждет нормальное детство. Она уже сейчас постоянно слушает дома ту музыку, которая нравится нам.

Пока Найк не планирует заниматься преподавательской деятельностью. Хотя не исключает, что прочтет лекции.

- На интересующую меня тему - это пожалуйста! - улыбается он.

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО



После спектакля Найк изменился