

«ПУШКИНОГОРЬЕ»



Под таким названием в выставочном зале «ИЗМАЙЛОВО» открылась выставка, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. На персональной выставке представлены пейзажи художника старшего поколения **Виктора Алексеевича БОРЗОВА**.

Еще пятнадцать лет назад В. А. Борзов обратился к теме «Пушкиногорье», выезжал на этюды в Михайловское, Тригорское, где жил и творил великий поэт.

Полюбив поэзию А. С. Пушкина, красоту реки Сорочь, озера Кучане, Савкиной горки, аллеи Керн, автор не просто пишет природу, а сопереживает ей.

Художник неоднократно возвращается к изображению дома А. С. Пушкина, его няни, легендарного дуба, трех сосен, пишет их в различные времена года, время суток, с различных точек зрения.

Трогательна, чиста по цвету работа «Светелка няни», где в залитой солнцем комнате ярким пятном выделяется красный угол с иконами на фоне бревенчатой стены. С любовью и тактом выписаны небольшие букеты ландышей, незабудок, сирени, стоящие на столе и освежающие интерьер.

В этой серии работ В. А. Борзов стремится отразить свое настроение, созданное красотой Михайловского и Тригорского, вечно изменяющегося неба, стремительно бегущих облаков, широких разливов рек, тихой глади озер.

Выставка будет проходить до 20 октября.

Адрес: Измайловский пер., 4. Телефон 166-17-27.

Докуз в Москве - 1998 - 10 окт. - с. 1