

Здравствуйте!

Михаил БОРЗИН:

Космос, правда. - 1995. - 26 март. - 9 часов - с. 8.

«У МЕНЯ ВСЕ НОРМАЛЬНО С КРЫШЕЙ...»

Когда-то Михаил БОРЗИН был радиозвездой. Он вел на «Юности» «Молодежный канал» и «Рок-наряд» на пару с Валерием Гаиной программу, быстро ставшую популярной. Теперь 28-летний Борзин стремится в телезвезды. Работает на износ. «Экспресс-камера» в Московском телеканале, «Хит-конвейер» и «Телеутро» на первом - все на Мишинных плечах. Времени в обрез, а потому и интервью он давал в дороге: вернувшись с очередных съемок, отправлялся на концерт Джо Коккера. От «Останкино» до Кремля путь неблизкий, да и к тому же за рулем «Мерседеса» сидела красавица Оля, его жена, останкинский диктор, и ему не пришлось отвлекаться на дорогу.

- Ты чувствуешь свою незаменимость? Дело в том, то один популярный ведущий однажды сказал мне: меня нельзя выгнать с телевидения; это все равно что выгнать из деревни единственного лудильщика - все будут с дырявыми ведрами ходить...

- Нет, у меня все нормально с «крышей». Я заменимый. Это звездная болезнь номер пять так думать, а я еще первой степени этого заболевания не достиг.

- И тем не менее именно тебе предложили не так давно вести программу «Телеутро», в которой в свое время работали такие знаменитости, как Евгений Киселев, Владимир Молчанов... Чем ты объяснишь это приглашение?

- Вопрос к Павлу Каспарову, руководителю утреннего вещания. Возможно, он знал меня по работе на радио. Мы вещали на разных каналах, но в письмах, которые я получал, нередко встреча-

лась приписка: передай, пожалуйста, привет Павлу Каспарову. Слушатели, наверное, думали, что мы им если не закадычные друзья, то хорошие знакомые...

- Я спрашивал Каспарова, и он сказал, что с твоим появлением программа может привлечь молодых зрителей...

- Возможно. Сейчас еще рано говорить об этом. По работе в «Молодежном канале» я хорошо себе представляю аудиторию, которая подключается в это время к телевизору, к радио, и равняться приходится не только на молодежь. Учитывая различные возрастные категории и то, что в программе много серьезных тем и сюжетов, о которых не нужно шутить «в полный рост», я, конечно, не буду вести «Телеутро» в духе «Экспресс-камеры». Хотя по большому счету говорить о каком-то стиле, о манере ведения можно будет только через год работы.

- Ты, Михаил, работаешь много, а можешь ли назвать себя богатым человеком?

- Конечно, я не бедствую... Нет, я не богат, у меня даже собственной квартиры нет. Много денег трачу на одежду. Безусловно, следую моде, мне всю жизнь нравилось

отпустить. Думаешь, он просто так меня отпустил?! Оказалось, мой товарищ, ехавший сзади, дал ему взятку.

- На другие каналы тебя не переманивали, сейчас это модно?

- Я мог бы работать на ТВ-6, тем более там трудятся знакомые мне люди, тот же Ваня Демидов, с которым мы начинали во «Взгляде». Были какие-то разговоры: мол, принсите идею, а там посмотрим. Мне это, честно говоря, неинтересно - что-то доказывать, убеждать. Вот Павел Каспаров взял и пригласил без всяких вокруг да около.

- В этих словах чувствуется такой московский снобизм. Ты столичная штучка?

- Нет, я родился на Алтае, там до сих пор живут мои родители. Хотя в детстве много времени я проводил в Москве у бабушки с дедушкой, все каникулы с ними. Я не считаю себя провинциалом, для меня переселение в Москву не стало попаданием в какой-то новый мир... Вообще я не думаю, что стану заниматься журналистикой, сначала - отучился год в авиационном техникуме, сходил в армию и лишь потом поступил на международное отделение факультета журналистики. И понеслось...

Беседу вел
Влад ВАСЮХИН.



«Экспресс-камера», «Хит-конвейер», «Телеутро» - все на Мишинных плечах.

хорошо одеваться, и телевидение здесь ни при чем.

- «Ящик» быстро делает человека известным, популярным. Ты испытал на себе его магическую силу?

- Недавно меня остановил гаишник, и пока мы разбирались, к нам подошел прохожий и говорит мне: «Можно я пожму вашу руку? Мне очень нравится ваша передача...» Правда, не уточнил, какая именно. У гаишника чельность отвисла, и он меня