

Юлия Бордовских:

Не успели мы переступить порог загородного дома Юлии Бордовских, как нас тут же... облаяли. Однако уже после первого почесывания за ухом йоркширский терьер Дуся двух лет от роду из всех сил виляла хвостом и буквально не давала прохода, требуя к своей персоне внимания. Ничего не поделаешь, пришлось отозваться. Должен же был кто-то заменить Дусе ушедшую в детский сад Марусю и ее занятую разговором маму.

«Бутерброды с утра — это была моя ошибка»

— Очень удивилась, Юля, узнав, что вы теперь не только спортсменка и красавица, но и писательница.

— Это все издательство «Эксмо», которое вышло на меня этим летом с предложением написать книгу о фитнесе. Мне иногда снилось, что я пишу, в голове всплывали зарисовки начала моей книжки. И когда я села за нее, решила, что один из тех приснившихся прологов и начнет книгу. Называется «Фитнес с удовольствием», она о фитнесе как о стиле жизни. Многие понимают фитнес узко, как определенный набор упражнений, а это еще и некая гармония души и тела — отношения между

людьми, питание, позитивное отношение к жизни. Моя книжка для тех, кто занимается дома, кто ходит в спортзал или только собирается пойти, но стесняется.

— Ясно: еще один скучный учебник.

— Нет, там есть и беллетристика, очень много смешных рассказов из моей собственной жизни, в основном из детства, юности — поучительные истории, которые, возможно, помогут кому-то в жизни, предостерегут от моих ошибок. Это не учебник, а книга — если и не воспоминаний, то расуждений о том, как с помощью спорта сделать жизнь приятной и успешной.

— И как?

— Сделать так, чтобы организм сам требовал утра упражнений, правильного питания, научиться черпать энергию из спорта, а не из кофе натощак, который не будит, а убивает ваш организм. И никакого плотного завтрака — после него вам захочется только прилечь.

— Не вы ли советовали года два назад бутерброды и большую чашку кофе по утрам?

— Я же говорю, что моя книжка поможет научиться на моих ошибках. Например, стала себя намного лучше чувствовать, начав пить по утрам зеленый чай.

«В «Коротких встречах» чувствую себя женщиной»

— За последний год у вас в жизни многое изменилось: книгу пишете, ушли из программы «Страна и мир». Это желание перемен или случайность?

— Если проанализировать, что со мной происходило за последние 15 лет, такое впечатление, что все идет на какой-то волне. Примеров масса. Взять хотя бы то, что я училась на журфаке как раз в тот момент, когда наша страна менялась. Я закончила университет в 1991 году, и передо мной было просто поле непаханное. Могла выбирать, что хочу. Так попала на радио «Максимум», которое только создавалось, так оказалась на новом НТВ, куда меня пригласили ров-

но в тот момент, когда мне наскучил радиозфир. Когда поняла, что в телеспорте нет того творческого простора, который мне в данный момент необходим, Леонид Парфенов пригласил меня в «Страну и мир». Но сейчас на наши головы валится столько всякого негатива, что хочется привести в профессию нечто позитивное — женственность, эмоциональность, которые очень важны для меня. Хочется почувствовать себя женщиной не только в личной жизни, но и в профессии. Такая возможность появилась: 26 октября мы выступим на НТВ с премьерой программы «Короткие встречи».

— Стоило ли ради нее отказываться от «Страны и мира»?

— «Страна и мир» — пока самый серьезный проект в моей жизни. Но когда «Короткие встречи» были сняты, поняла, что это мое, мне нравится это делать. Пришлось выбирать. А еще нынешним летом, поехав отдыхать с Марусей, четко поняла, что за эти полтора года работы в программе я практически не видела дочь. Не замечала, как она растет, что с ней происходит. Новый проект позволит мне больше времени уделять Марусе, потому что я прежде всего мать, а не репортер. Я этого и не скрывала никогда. Хотя работа для меня много значит, но быть женщиной, матерью для меня важнее. «Короткие встречи» позволяют раскрыться эмоционально.

— Что это значит — «раскрыться эмоционально»? Будете плакать вместе с залом?

— Я уже плакала, у нас уже были съемки. «Короткие встречи» все почему-то сравнивают с программой «Жди меня», но это совершенно другой формат — хотя бы потому, что в «Жди меня» люди ищут встречи и знают, с кем увидятся. А наши герои, которые приезжают на поезде, понятия не имеют, кто их ждет в студии, и не знают, чем обернется для них этот приезд в Москву. «Короткие встречи» призваны обратить внимание на тот ежедневный выбор, от которого зависит счастье близких людей.

Прежде всего я мать

«С Катей Андреевой мы подружки»

— Прямо скажем, ваш путь нельзя назвать тернистым. Так везет?

— А я это и в книжке написала: как ты относишься к своей жизни, так все и произойдет. Вот если людей изначально воспринимаешь позитивно, не ставишь себе цель идти по головам, а просто следуешь закону наименьшего усилия, то есть просто честно делаешь свое дело, у тебя все получится. Не знаю, может, я говорю прописные истины, но для меня это

голодать, чтобы «влезть» в монитор. Я не говорю обо всем этом, потому что для меня это очевидно и нормально, это жизнь. Думаю, мой путь был таким, каким я себе его строила, мне просто нравилось все, за что бы я ни бралась.

— Вам наверняка известно определение телевидения как «террариума единомышленников». Вы с коллегами играете в отношения?

— Я искренна с теми людьми, кто способен оценить эту искренность. Не лицемерю по той простой причине, что с людьми, неприятными мне, стараюсь не сталкиваться. Наверня-

му сложиться... Дорожу дружбой с Катей Андреевой, хотя нас считают конкурентками. Это глупо, ведь я у нее всегда училась. Катя — человек, который постоянно открывает для себя и, главное, для своих друзей то уникальные методы оздоровления, то бесценные книжки и с удовольствием этим делится.

«Деньги у нас с мамой общие»

— Юля, где бы вы ни появились — на работе, вечеринке, всегда приковываете внимание. А бывает, что просыпаетесь и хочется никуда сегодня не ходить, не пользоваться косметикой, подольше поспать?..

— Бывает. Особенно сейчас, поскольку темп жизни изменился в связи с тем, что я не работаю в «Стране и мире». Кажется, вот оно, чего так хотела: куча свободного времени. Но, оказывается, чем медленнее становится темп жизни, тем меньше успеваешь сделать. Такой парадокс.

Теперь сама себе составляю ежедневное расписание, которому следую. Если дам себе вконец расслабиться, могу многое упустить. Поэтому в моменты, когда ничего не хочется, срочно уезжаю из Москвы, как неделю назад — спряталась на три дня в Италию, чтобы просто побродить в тепле, что-то прикупить. Еще я для себя определила, что утро до 12 часов теперь только мое. Не включаю мобильный телефон, занимаюсь спортом, спокойно завтракаю и решаю, как построить день.

— Вы признавались, что у ваших родителей был низкий достаток. Как мама реагировала, когда дочь стала приносить в дом первые деньги?

— Когда начала работать на радио, зарплаты тогда стали совершенно другими, не теми, к которым привыкла моя мама. Я сразу определила, что это все наше, семейное. Мы вместе куда-то ездили, вместе жили. Сейчас для меня счастье помогать маме, как когда-то это делала она: сколько спортивной формы перестирала, сколько лекций переписала, сколько переплакала со мной из-за мальчиков — она достойна самого лучшего. И как только я купила этот дом, сразу привезла сюда маму. Сейчас она живет отдельно, но всегда рядом, часто приезжает.

— Ваши родители развелись, когда вам было 10 лет. Вы сейчас тоже разведены. Бойтесь раслу?

— Поскольку я человек эмоциональный, всегда переживаю все, что связано с моей личной жизнью. Сейчас способна понять смысл фразы: что ни делается, все к лучшему. Например, отчетливо поняла, что папа Маруси был послан мне только для того, чтобы в моей жизни появилась Маруся — дитя любви. Он совершенно не был послан для семейной жизни. И мужчина с этой миссией еще не появился в моей жизни.

«Отдан дочь в профессиональный спорт только под дулом пистолета»

На этом лиричном моменте нам пришлось перейти к разговору о Марусе. Раздался телефонный звонок: младшую Бордовских пригласили пройти кастинг в какой-то рекламный проект.

— Надо будет выучить с Марусей какое-нибудь веселое четверостишие, — заключила Юля.

— А что она уже умеет?

— Марусе 5 лет, она ходит в детский сад, который называет школой, — ей так приятней, и звучит достойней. Занимается плаванием, музыкой, поет в «Непоседах». В ближайшее время она начнет играть в теннис: этим летом, когда мы были на Сардинии, она месяц занималась с преподавателем, который сказал: если не продолжим, сделаем большую ошибку. У Маруси обычно в одной руке ракетка, в другой — микрофон. Мы дома то поем, то играем в теннис.

— Хотите дочери тяжелой спортивной судьбы?

— Я желаю ей научиться играть в теннис, стать спортивным человеком, уметь делать в жизни то, что необходимо. Любая девушка должна учиться музыке, и она должна быть здоровой. Этой зимой я поставлю ее на горные лыжи.

— Зачем столько всего одному ребенку?

— В какое бы общество она ни попала в этой жизни, она должна иметь возможность общаться с теми, с кем ей хочется, быть интересной. Если эти люди будут играть в теннис, кататься на лыжах, она должна уметь это делать. Какой набор того, что сейчас необходимо в жизни, у нее будет. А профессиональный спорт — на это согласуется только под дулом пистолета. Да Маруся и неспортивная, она девушка больше творческая, ее стихия — сцена, показ мод...

— Интересно, а вы из всего этого многое умели?

— Я постоянно доучивалась. Умела хорошо играть в баскетбол, дружить, собирать вокруг себя компанию. Но я не умела красиво одеваться, правильно питаться, реагировать на

сложные ситуации — всему этому научилась сама. Но то было совершенно другое время, сейчас все это нужно уметь уже в детском саду, настолько жестким стал наш мир и так много требований предъявляется к человеку, чтобы он был успешен.

— Не бойтесь так ее избаловать?

— У нас другие проблемы: я по себе знаю, сама в детстве была очень обидчивой, плаксивой девочкой. Это замечаю и у нее. Я учу ее бороться с теми ситуациями, которые создают ей трудности, пытаюсь научить не обижаться на людей, не судить их, не руководить — ей очень нравится быть лидером. Я вдруг обнаружила, что она, бывает, жалничает, с этим тоже борюсь, и очень жестко.

У Маруси страшная любовь к зеленому цвету, ей все надо носить зеленое — водолазки, юбки, колготки. А гардероб накуплен самый разный, и вот когда мы собирались с ней на очередной выход, ей захотелось надеть опять зеленый сарафан, который нуждался в стирке. И я, сидя в центре кучи тряпья, расплакалась: «Марусенька, что же мне делать со всем этим? Я же так старалась, зарабатывала деньги, чтобы тебе все это купить, лишь бы ты была самая красивая... Что же мне делать?» Что-то перевернулось в ее душе, и она вдруг сказала: «Мамочка, я уже не люблю зеленое, мне уже не надо зеленого. Ну что все зеленое да зеленое... Ну, что мы наденем, мамочка? Давай красную юбочку?..» Потом прошила: «Только зеленое колечко наденем — и все».

■ Ольга Сабурова.



фото Михаила Зильбера

5 любопытных фактов

Журналистскую карьеру начала в «Собеседнике»; здесь вышла ее первая заметка. Кроме того, разговаривая с то, в каком здании располагается сейчас наша редакция, открыли, что именно в доме номер 73 по Новослободской улице Юлия Бордовских и появилась на свет.

Родилась в семье инженера (мама) и переводчика (отец). Занималась в музыкальной школе, сочиняла музыку на стихи Ахматовой и Есенина. Затем мама привела ее в баскетбольную секцию, этим спортом Юля занималась с шестого класса до самого окончания университета и стала кандидатом в мастера спорта.

Самый страшный сон, когда-либо посещавший Юлю, — угон ее машины. «Я никогда не помнила, где парковала ее у «Останкино». Сейчас стала оставлять машину на маленькой стоянке, там искать легко».

Беременность протекала очень сложно: постоянный токсикоз, еженедельные капельницы, стационар. Все 9 месяцев рядом с Юлей находился ее мама: с мужем Бордовских к тому времени рассталась. «Когда пришло время рожать, у меня была всего лишь одна мысль: скорей бы. И когда, промучившись десять часов, я так и не смогла родить сама и мне сделали кесарево, я

была просто счастлива, что все произошло именно так и закончилось благополучно».

По натуре авантюрист, любит пробовать себя в разных областях, помимо телевидения. Снималась в рекламе, фотографировалась для Playboy, сыграла роль журналистки в кино. Правда, кинематографический опыт удачным не считает: фильм «Солнечный удар», по ее словам, получился не того уровня, как предполагала Юля. Все, как всегда, уперлось в отсутствие денег. «Но я надеюсь, что мне еще предстоит случай реабилитироваться», — говорит она.