

- 8 АВГ 1985

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

Король Лир — женская роль

С интересом ждут в Италии премьеру, которая состоится в городе Таормина в середине августа. Речь идет о постановке драмы Шекспира «Король Лир», заглавную роль в которой будет исполнять старейшая драматическая актриса Италии Паола Борбони.

В Италии ее зовут «памятью театра». Она начала свою карьеру шестьдесят один год назад, когда ей было 19. «А первую постановку «Короля Лира» я увидела в 1926 году, — сказала она на пресс-конференции в Риме, устроенной накануне премьеры. — Роль Лира играл актер Эрmete Дзакконе. Я сразу же спросила себя: а где же королева? Мир театра населен королевскими парами, даже бедняга Гамлет сражается с королевой. А Лир — один. Уже тогда мне показалось, что в его отношении к Корделии есть что-то материнское. И теперь, спустя много десятилетий, мне, женщине, предложили сыграть роль Лира. Сначала меня это поразило, а потом я, как всегда в трудных случаях жизни, подумала: а почему бы нет? Конечно, это большой риск, но рискованные мероприятия меня всегда привлекали. Риск увеличивает мои силы, заставляет думать, искать, учиться. А актер всегда должен находиться в таком состоянии».



● Паола Борбони в роли
Короля Лира.

Фото из газеты «Унита».