

Моск. правда-1992-
20 авг.



Боно нынче явно «ONE»

Знаменитый вокалист ирландской группы «Ю-ту» Боно (урожденный Пол Хьюсон) намерен выпустить в ближайшем будущем первый сольный альбом «Не могу помочь тебя полюбить». На пластинке будет записана музыка к четвертому по счету фильму Боно «Медовый месяц в Вегасе». Он сказал, однако, что даты выхода фильма и компакт-диска еще не знает.

Критики оценили смекалку Боно. Под флагом выпущенного в прошлом году лонга «Ахтун, бейби» (разошлось уже около четырех миллионов экземпляров пластинок) сольный продукт вокалиста «Ю-ту» даже при очень сильном желании бюрократов из пластиночного бизнеса вряд ли сможет провалиться.

Бюрократы обиделись на группу сразу после выпуска пластинки «Полет» — первого отдельного сингла с песней из «Ахтун, бейби». Смелый Боно даже заявил прессе, что «Полет» — это протест «против оконстеленных структур пластиночного бизнеса». «Если бы такую же песенку попробовала выпустить какая-то начинающая группа, у нее не было бы ни малейшего шанса на успех. А в случае с нами эту вещь крутят все мало-мальски приличные радиостанции».

Бунтарь на работе, Боно в жизни (по слухам) вполне интеллигентный и выдержанный человек, обожающий супругу Элис и детишек Джордана и Ив. Если совсем не замынается в себе, он часто звонит им с гастролей по телефону.

Интеллигентный вокалист «Ю-ту» очень ироничен. Сравнительно недавно беседовал о проблемах творчества с корреспондентом журнала «Вонс», сидя в одном лондонском русском ресторане и раздевшись до трусов (фирмы «Келвин Клейн». — И. Ш.). Новые мысли, высказанные Боно: «Когда у тебя чертовски много денег, можно делать все, что хочешь: тогда ты можешь позволить себе действительно независимость, о которой лишь мечтают «инди» группы»; «группе хотелось бы соответствовать великому высококачественному рок-н-роллу прошлых лет, но, с другой стороны, теперь мы думаем об этом гораздо меньше, чем раньше». Критики и фаны не ждут от «Ю-ту» и их вокалиста песен типа «Воскресенье, кровавое воскресенье» или «Гордости» — натуральных рок-гимнов современности, делавшихся «на века». «Мне нравятся идея песен, плакатов. Это то, что лучше всего получалось у Леннона». Нынче Боно думает и поет уже по-другому.