

Солист группы U2 выиграл дело против женщины, создавшей его «звездный имидж»

Боно отсудил свою шляпу

The Daily Telegraph

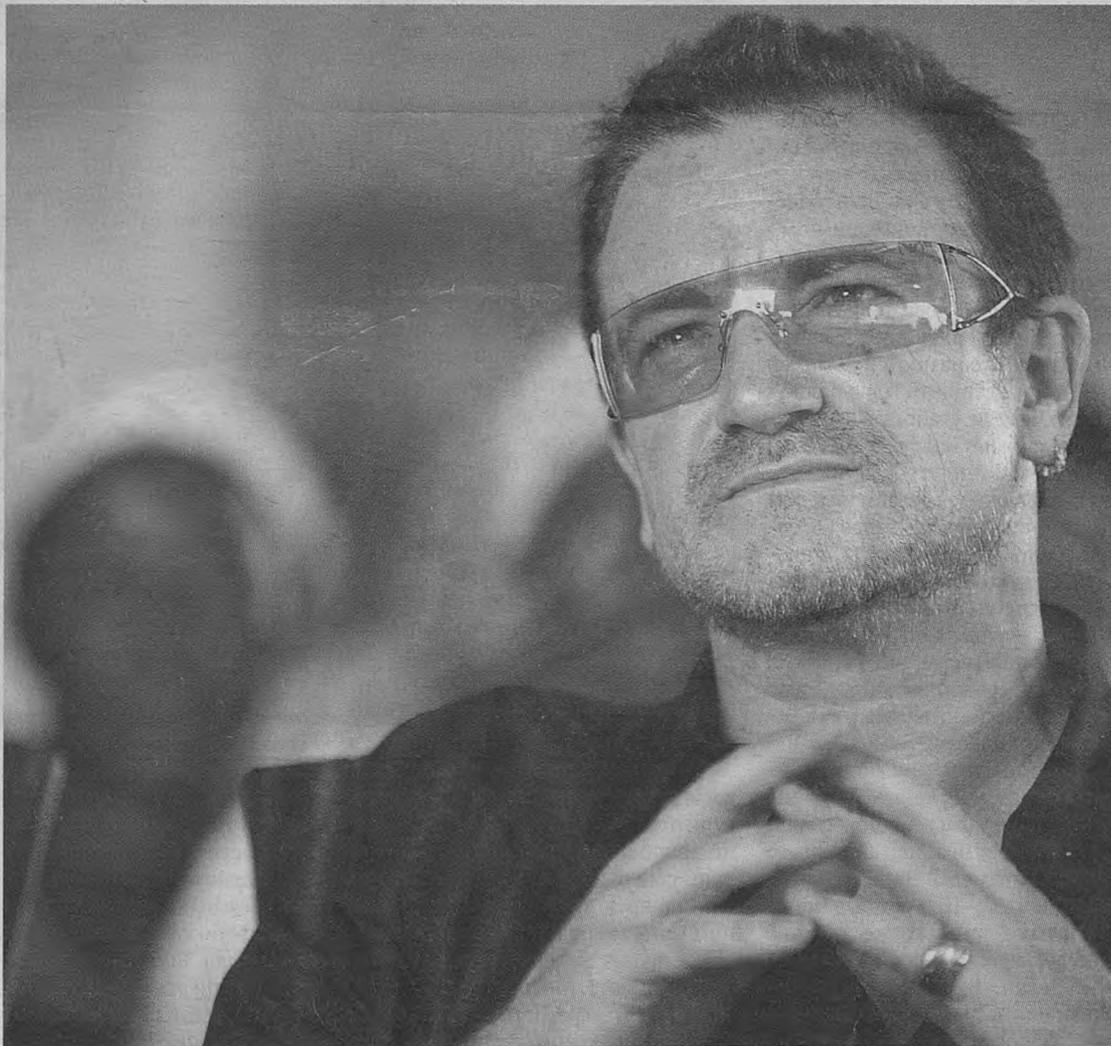
ТОМ ПЕТЕРКИН / БЕЛФАСТ

Боно победил в долгой судебной битве, целью которой было получить обратно ковбойскую шляпу, пару серег-обручей и брюки, которые он носил во время турне, подарившего U2 международное признание. Судья обязал Лолу Кэшмен, бывшую стилистку U2, вернуть памятные вещи, собранные в 1987 году во время их исключительно успешного американского турне Joshua Tree. Она утверждала, что U2 подарили ей коллекцию сувениров, в том числе зеленую толстовку Боно, после того как стилистка кардинально изменила имидж группы.

Дело получило широкую огласку в прошлом году, как раз перед крестовым походом Боно против мировой бедности — концертом Live 8, специально приуроченным к саммиту «большой восьмерки» в Глениглсе. Пока мировые лидеры обещали увеличить помощь развивающимся странам на 27 млрд фунтов, рок-группа, состояние которой оценивается в 400 млн фунтов, билась за возвращение реликвий стоимостью 3,5 тысячи фунтов.

В среду в дублинском Верховном суде ссора рокеров со стилисткой наконец завершилась. Главный судья Майкл Пирт назвал наиболее правдоподобной версию, согласно которой памятные вещи вовсе не были подарены Лоле Кэшмен. В 38-страничном постановлении суда Майкл Пирт обязал стилистку вернуть законному владельцу шляпу, серьги, одежду, а также две сувенирные кружки, елочное украшение, два полароидных снимка и фотокопию рукописного списка песен группы.

Впрочем, судья согласился с тем, что черные сапоги марки



Судя по исходу дела о шляпе, Боно пользуется не только любовью фанатов, но и доверием британских судей

Converse All Star, принадлежавшие барабанщику Ларри Маллену-младшему, Лола Кэшмен действительно получила в подарок. Судья пояснил, что, по сути, весь вопрос состоял в том, кто из двух главных свидетелей больше достоин доверия — Боно или Лола Кэшмен? Майкл Пирт выбрал рок-звезду.

В июле 2005 года в дублинском гражданском суде группа U2 выиграла дело в первой инстанции. Лола Кэшмен подала апелляцию, но судья Пирт поддержал прошлогоднее решение

своего коллеги. Во время громкого судебного процесса обнаружилось некоторые подробности нелепого закулисного поведения участников группы, но тем не менее Боно сказал, что ковбойская шляпа имела для него особое значение и дарить ее он бы не стал никогда.

В 2002 году Лола Кэшмен, знаменитая тем, что сильно изменила имидж U2 в лучшую сторону, а также работала с Джорджем Майклом и группой Pet Shop Boys, попыталась продать реликвии U2 на аукционе Christie's в

Лондоне. Однако когда с юристами торгового дома связался адвокат U2, Christie's снял вещи с продажи. К тому времени Лола Кэшмен уже не сотрудничала с группой и утверждала, что разрыв произошел по причине ее конфликта с консультантом U2 по финансовым вопросам. В 2003 году, после публикации книги Кэшмен «В зверинце с U2», отношения бывшей стилистки с группой стали еще более натянутыми.

После двух лет юридических споров стилистка начала в Анг-

лии судебный процесс против группы. Лола Кэшмен заявила, что U2 очернили ее перед сотрудниками аукционного дома. Она требовала компенсации за клевету и нанесение морального ущерба. В лондонском суде Боно сумел доказать, что вопрос об истинном владельце шляпы с меньшими затратами будет решен в общегражданском суде в Дублине. В то же время английские судьи обязали истицу платить группе 700 фунтов ежемесячно в качестве компенсации за судебные издержки.

Сейчас группа U2 находится в мировом турне, поэтому никто из них не был в среду на заседании суда. Лола Кэшмен также в суд не явилась. Но на предыдущих слушаниях Боно лично присутствовал в зале заседаний. Давая свидетельские показания, он согласился с тем, что до того, как Лола Кэшмен подарила ему новый облик, он сравнивал сам себя с греческой певицей Наной Мускури.

Лола Кэшмен в своих свидетельских показаниях рассказала, что в последнюю ночь американского турне, когда она попросила у Боно шляпу, он бегал в трусах за кулисами аризонского стадиона Sun Devils. В ответ на просьбу стилистки певец якобы швырнул шляпу ей на голову.

В свою очередь, Боно описал госпожу Кэшмен как эксцентричную особу, которой нравилось носить одежду участников группы. Боно обвинил стилистку в нарушении профессиональной этики за попытку продать памятные вещи группы. Также певец заявил, что тяжба была бесполезной, ничтожной и постыдной.

Пол Скринан, главный адвокат U2, сказал, что группа не собирается требовать уплаты судебных издержек от проигравшей дело госпожи Кэшмен.