

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ
ПРАВДА

г. Кострома

2 ДЕК 1975

«ДЕВЧОНКИ-МАЛЬЧИШКИ»

Матвей Боннэр уже много лет работает в искусстве. Начинал он артистическую карьеру еще до войны. Потом были трудные фронтовые дороги, жестокие бои, но Матвей вернулся с войны живой-здоровый, и поступил в Иркутский театр музыкальной комедии. Поклонники оперетты быстро оценили способного актера, и он вошел в «обойму» любимцев, в которой блистали восходящие звезды легкого жанра Николай Загурский и Николай Каширский. Последний уже давно работает в Московском театре оперетты.

Неисповедимы пути актерские... Дела у Матвея шли хорошо, но вот поманила его своим соблазнительным пальчиком эстрада. И не устоял артист: пустился в великое эстрадное

кочевье. Работал в разных коллективах, многими руководил. И всегда, и всюду нес зрителям улыбку, веселое и острое слово, задорный злободневный куплет.

Сейчас Матвей Боннэр стал костромичом: работает в областной филармонии.

— Мне давно хотелось создать молодежный коллектив, который бы в музыке, в песне, в танце говорил о сегодняшнем дне, — рассказывает артист.

Остались позади месяцы упорных репетиций. На прошлой неделе состоялась премьера, которую можно считать днем рождения нового вокально-инструментального ансамбля «Девчонки-мальчишки». В коллективе 12 певцов и музыкантов. И каждый из них вла-

деет не только голосом, но и музыкальными инструментами. Появился и девичий вокальный квартет в составе Юлии Майской, Елизаветы Зимы, Надежды Кобзарь и Рэмы Ким.

В репертуаре нового коллектива песни советских и зарубежных композиторов, современные народные песни.

...В программе «Девчонки-мальчишки» Матвей Боннэр исполняет роль учителя. Однако это не только роль. Он действительно учитель, который выводит «девчонок и мальчишек» (все они выпускники музыкальных учебных заведений) на радостную и трудную дорогу искусства.

Итак, рождение коллектива состоялось

А. ПРЖИАЛКОВСКИЙ.