

17 марта 1982 года



ЛУЧШАЯ РОЛЬ — ВПЕРЕДИ

ИНТЕРВЬЮ С ДЕЛЕГАТОМ XIX СЪЕЗДА ВЛКСМ, АКТРИСОЙ
ЛЬВОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
ЛЕСЕЙ БОНКОВСКОЙ

С детства Леся мечтала стать артисткой. После школы поступила в студию при театре имени М. Заньковецкой. По окончании студии ее пригласили в ТЮЗ, где она работает четвертый сезон.

— Леся, назовите самое важное событие в вашей жизни за последние годы?

— У молодой актрисы важные события, наверное, почти каждый день. Удачно сыгранная роль, пускай даже эпизодическая, это событие, ибо она шаг к совершенствованию своего мастерства. Дружеская помощь, подсказка в трудную минуту опытного артиста — это тоже событие. Комсомольское собрание, которое ты готовила и которое прошло интересно, — событие...

За время пребывания в ТЮЗе я сыграла несколько

главных ролей. Но более всего памятна мне роль Золушки в одноименном спектакле. И вот почему. Полдень... И вдруг из зала чей-то мальчишеский срывающийся, захлебывающийся от волнения голос: «Золушка, убегай, тебе будет плохо!» Этот эпизод был для меня важным событием. Этот мальчишеский возглас положил тогда конец моим постоянным сомнениям и страхам. Я поняла, что моя работа нужна детям. Поняла, что я буду, буду актрисой! Что не ошиблась в своем выборе. Теперь с удесятиренной энергией готовлюсь к каждой встрече со зрителем...

Я благодарна своим товарищам, избравшим меня делегатом форума комсомольцев страны. Постараюсь оправдать это доверие.