

В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ, на Красноармейской улице, стоит **ДОМИК НА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ...**

небольшой бревенчатый дом в три окна. Здесь жил и работал замечательный уральский писатель Алексей Петрович Бондин.

— Все в этой комнате осталось таким, как было при жизни Алексея Петровича, — рассказывает его жена Александра Самуиловна. — Мы готовимся к открытию музея и приводим в порядок большой архив писателя.

А. С. Бондина показывает нам рукописи неопубликованных рассказов: «Феопентыч», «График», «Безбожник», «Новая шуба», «Две встречи».

— А вот интересная книжка, посмотрите.

На обложке изображена сцена с поднятым занавесом. Упавшая на колени женщина протягивает руки. Перед ней — офицер с нагайкой в руках. Это иллюстрация к пьесе А. П. Бондина «Враги», изданной в 1924 году в Екатеринбурге. Она посвящена событиям гражданской войны и является одной из первых советских пьес на эту тему.

В витрине и на полках установлены разные издания произведений А. П. Бондина: «Лога», «Моя школа», «В лесу», «Ольга Ермолаева» и другие.



Экспозиция музея расскажет о трудном жизненном пути А. П. Бондина — его скитаниях по России, участии в знаменитой сортовой первой демонстрации и знакомстве с ее организатором П. А. Заломовым, о работе на заводах Петербурга, о революционных событиях 1905 года в Тагиле.

На снимках: сверху — домик А. П. Бондина; слева — одна из последних фотографий писателя (публикуется впервые).

А. АЛЕКСЕЕВ,
специальный корреспондент
«Литературной газеты»

НИЖНИЙ ТАГИЛ

