

СЛОВО РЕЖИССЕРА

Приближается радостный праздник украинского народа — 40-летие установления Советской власти на Украине. 25 декабря украинский народ будет рапортовать стране о своих достижениях.

Республика за 40 лет прошла большой путь. Враги всех мастей хотели оторвать Украину от России. Но не вышло! Под руководством Коммунистической партии народы нашей Родины разгромили орды захватчиков. Украина быстро залечила раны, нанесенные войной, стала цветущей социалистической советской республикой, республикой крупной промышленности, сельского хозяйства, больших научных достижений и высокой культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Наш театр вступил в сороковой год своего существования. Эту знаменательную для нас дату мы будем праздновать в ноябре 1958 года. За годы Советской власти театр имени Шевченко прошел сложный путь. Были большие успехи, были и неудачи. Но самым характерным для развития театра является крепкая, нерушимая связь с народом, служение народу, его идеалам. Под руководством Коммунистической партии, при ее помощи и поддержке театр вырос в один из ведущих творческих коллективов республики. С 1927 года по решению правительства Украины он стал постоянным театром Днепропетровска.

На протяжении своей истории коллектив ставил украинскую, русскую и западно-европейскую классику — пьесы Гоголя, Островского, Горького, Тобилевича, Кропивницкого, Леси Украинки, Старицкого, Шекспира, Шиллера, Мольера, Гольдони. Советская драматургия представлена в репертуаре театра пьесами таких авторов, как Биль-Белоцерковский, Тренев, Корнейчук, Вишневский, Суходольский, Крапива, Дмитерко и другие.

Театр вел и ведет большую шефскую работу на заводах, в колхозах, в частях Советской Армии.

Когда встречаешься с рабочими, колхозниками, солдатами, видишь, с какой радостью они воспринимают каждое услышанное со сцены слово. И душа наполняется радостью и гордостью за такого чуткого, внимательного зрителя. Хочется работать еще лучше.

Сколько бодрости, силы приносили бойцам выступления актеров трех наших концертных бригад в период Великой Отечественной войны в подразделениях действующей армии. За хорошее обслуживание воинов Советской Армии театр награжден грамотами, благодарностями в приказах. Командование одного из авиасоединений присвоило имя нашего театра звену боевых самолетов. Активными участниками обслуживания бойцов на передовых

позициях были народные артисты СССР Хрукалова, Хорошун, заслуженный артист СССР Кобринский, артисты Троянец, Каменецкий и другие.

В этом году театр обслужил спектаклями и концертами свыше 50 тысяч тружеников колхозных полей области. Мы получили много благодарностей.

Творческий коллектив на протяжении целого ряда лет выступал во многих крупных центрах РСФСР. Бывали мы в столице нашей Родины — Москве, в Ленинграде, Свердловске, Перми, Казани, Воронеже, Иванове, Сталинграде и других городах. Наши выступления в братской России всегда превращаются в праздник украинского театрального искусства.

Радостно творить в нашу эпоху, творить для народа — строителя коммунистического общества, помогать партии воспитывать трудящихся в духе идей марксизма-ленинизма.

В замечательное время мы живем! Для советского человека нет ничего невозможного. Взять хотя бы меня. Кем я был? Безграмотным батраком. Советская власть дала мне образование, приобщила к творчеству. В предвоенные годы я оставил студенческую скамью, и с тех пор моя судьба неразрывно связана с театром имени Шевченко. На его сцене с 1937 года мною поставлено более 60 спектаклей, сыграно свыше ста ведущих ролей. Каждый поставленный спектакль, каждую сыгранную роль я, как и мои товарищи, отдаю на суд нашего замечательного зрителя. И как радостно бывает на душе, когда твое творчество волнует людей, делает их лучше, красивее, сильнее! Я и мои товарищи стремимся быть «радостными слугами отечества», как называл Станиславский актеров.

Никита Сергеевич Хрущев в своих выступлениях «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» поставил перед работниками искусства большие и ответственные задачи. Он говорит, что надо, чтобы литература и искусство были всегда неразрывно связаны с жизнью народа, правдиво отображали богатство и многообразие нашей социалистической действительности, ярко и убедительно показывали великую преобразовательную деятельность советского народа, благородство его стремлений и целей, высокие моральные качества. Высшее общественное назначение литературы и искусства — поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма.

Для достижения этой благородной цели не жалко ни сил, ни энергии!

А. БОНДАРЬ-

БЕЛГОРОДСКИЙ,

режиссер Днепропетровского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

21 ДЕК 1957

„Днепровская правда“
г. Днепропетровск