Вел. Москва - 1999. - 7 дек. - с. 7

Федор Бондарчук

ВЕСЬ В ДВИЖЕНИИ

Матильда ВАСИЛЬЕВА

Федор Бондарчук был одним из первых отечественных клипмейкеров. Он и сейчас занимается этим делом. Изредка, правда, друзья приглашают его сыграть какую-нибудь роль в их фильмах. Он был брутальным персонажем в ленте Гарика Сукачева «Кризис среднего возраста», сценарий к которому писал друг и однокурсник Бондарчука Иван Охлобыстин. Вместе с Иваном они снялись в дебюте Григория Константинопольского «8 1/2 долларов». Причем Федор сыграл братьев-близнецов. И все-таки главной мечтой Федора остается самостоятельный полнометражный фильм. Сейчас все его мысли отданы будущей картине, у которой уже есть сценарий (автор его — Геннадий Островский) и условное пока название «В движении». Это современная история, дей-

ствие происходит в Москве. Сюжет незамысловат, атрибуты «крутого» современного кино — убийства, драки, погони, выстрелы — отсутствуют.

Сейчас режиссер-дебютант ищет деньги на постановку. И между делом ведет переговоры с будущими исполнителями. Главного молодого героя должен сыграть Филипп Янковский, на одну из «взрослых» ролей Бондарчук надеется уговорить его звездного отца — Олега Янковского. Если задуманное осуществится, то фильм станет вторым совместным проектом отца и сына Янковских (сейчас они заняты в картине Сергея Соловьева о романе Ивана Тургенева и Полины Виардо, движущейся медленно, с немислимыми антрактами к завершению). Уже согласились сниматься у Бондарчука Артем Михалков, Дина Корзун...