



Его знакомство с армией ограничилось лишь службой в престижном кавалерийском полку при киностудии «Мосфильм», который, кстати, был создан его отцом - Сергеем БОНДАРЧУКОМ специально для фильма «Война и мир». Поэтому впервые понюхать пороху Федору довелось именно в «Мужской работе» - восьмисерийной истории про трех закадычных друзей - Пасечника (Бондарчук), Лешего (Александр МОХОВ) и Гюрзу (Сергей ВЕКСЛЕР), которых чеченская кампания вынудила воевать друг против друга.

Федора БОНДАРЧУКА

НА ВОЙНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПУГАЛ... МАТ

— Федор, как вы восприняли предложение режиссера «Мужской работы» Тиграна КЕОСАЯНА сыграть в его картине крутого героя?

— Я с Кеосаяном проучился семь лет в одном вузе. И первую свою роль (я же не профессиональный актер, мы с Тиграном учились на режиссерском факультете ВГИКа) сыграл именно у него. Кроме того, мы с Тиграном очень долго были хорошими друзьями. Но из-за одной конфликтной ситуации последние восемь лет не общались. Поэтому я воспринял его предложение как возможность исправить некоторые ошибки молодости. А потом у меня еще никогда не было такой роли, как в «Мужской работе».

— Есть что-то общее в вашем характере и характере героя?

— Практически мой персонаж — это я.

— А внешний облик Пасечника вы как-то искали?

— Нет. Я вот такой и есть... Ну, добавляли там серой и черной краски — пыли пороховой, чтоб был похож на воюющего человека...

— Ссора с Кеосаяном — это единственный случай, когда приходилось «воеваться» с друзьями?

— В отличие от героев фильма, которые были разделены войной, мы с Кеосаяном не воевали — просто не общались. Ситуация, когда люди сталкиваются лбами, возможна, только если у них какие-то экстремальные профессии.

— Какой эпизод съемок запомнился больше всего?

— Когда я бегал по верху окопов во время взрыва и мне камнями по голове настучало.

— Наверное, в этот момент возникло ощущение, что вы на настоящей войне?

— А то!

— «Мужскую работу» вы полнять непросто?

— Нелегко было выслушивать трехэтажный мат друга-режиссера — я к этому не привык.

— Вас, что ли, обкладывали?

— Я был единственным, кого это напрямую не коснулось.

В мужскую работу
вникала Ольга
ЛИФИНЦЕВА

Военные действия

● Наше кино неоднократно пыталось разобраться в кавказском вопросе. «Чистилище», «Кавказский пленник», «Звездочка моя ненаглядная», «Блокпост», «Вор», «Брат» — далеко не полный список картин, в которых разговор идет о Чечне.

● В скором времени зрителя ждет «Мужская работа-2». Герои сериала Пасечник, Леший и Гюрза вновь окажутся в экстремальной ситуации. Но уже не в Чечне, а где-то между Петербургом и Москвой. Съемки начнутся в конце января.

