

Овны сбились в стадо

Объявлены лауреаты национальной кинопремии

«Золотой овен» Известия - 2006 - 20 янв. - 14

Почетным «пастухом» по результатам российского кинопроката 2005 года следует считать Федора Бондарчука. Его «9 рота» получила целых пять барашковых статуэток: за лучший фильм, лучший режиссерский дебют, операторскую работу, музыку и женскую роль второго плана для Ирины Рахмановой.

Игорь Потапов

Созданную Марком Рудинштейном премию вручают уже в четырнадцатый раз, но этот год стал первым в новой жизни «Золотого овна» — в результате невнятной ссоры компания «Киномарк» распрошлась с Гильдией киноведов и кинокритиков, члены которой учредили собственную премию «Белый слон» (она будет вручаться в конце февраля). Для того чтобы обе награды хоть как-то отличались друг от друга, организаторы «Золотого овна» решили изменить состав участников голосования — решать, кто достоин награды, поручили 61 журналисту из тридцати российских городов. Таким образом звание «премия кинокритики» осталось у «Белого слона», зато со сцены Центра Павла Слободкина, где вручались «Овны», несколько раз прозвучало словосочетание «премия кинопрессь». Поскольку работники кинопрессь в регионах смотрят в основном то, что дойдет до провинциальных кинотеатров, лауреатами «Золотого овна» стали почти исключительно популярные картины.

Помимо «9 роты», награды достались «Турецкому гамбиту» (за работу художника), «Статскому советнику» (Никита Михалков — лучшая мужская роль второго плана), «Попсе» (Екатерина Васильева — лучшая женская роль) и триумфатору последнего Московского международного кинофестиваля — фильму Алексея Учителя «Космос как предчувствие» (Евгений Миронов — лучшая мужская роль, Александр Миндадзе — лучший сценарий). Самой большой неожиданностью стало вручение режиссерского «Золотого овна» Алексею Герману-младшему за фильм «Гарпастум». Фильм этого заслуживает, но остается подозрение, что если бы киножурналисты не принуждали себя к насильственной объективности, лучшим режиссером тоже признали бы Бондарчука — для комплекта. Тем более что в серии «народных наград», присуждаемых по результатам голосования по сотовым телефонам, лучшим актером назвали Константина Хабенского («Бедные родственники»), актрисой — Оксану Фандеру («Статский советник»), а лучшим фильмом — все ту же «9 роту».