

"9 рота": "Оскар" удар

Федора Бондарчука командировали в Американскую киноакадемию

2 октября закончился прием заявок на участие в борьбе за "Оскара" в категории "Лучший иностранный фильм". Всего приглашения были направлены в 83 страны, включая Россию, которая уже объявила своего кандидата – ленту "9 рота" режиссера Федора Бондарчука. Рассказывают, что на заседании российского "оскаровского" комитета только на один голос меньше собрал "Остров" Павла Лунгина. Рассматривались и другие варианты, в частности, возникали фильмы "Эйфория" Ивана Вырыпаева, "Изображая жертву" Кирилла Серебренникова, "Живой" Александра Велединского и "Дневной дозор" Тимура Бекмамбетова.

Прием заявок закрылся в 17 часов по лос-анджелесскому времени 2 октября (04.00 по московскому и уже 3 октября). К этому моменту в Американскую киноакадемию

должны были быть представлены документы на фильм, в том числе краткое содержание картины на английском языке, список исполнителей и съемочной группы, биография и фотография режиссера, информация о прокате картины в стране, где она была снята.

Далее всем иностранным фильмам-претендентам предстоит жить по строжайшему "оскаровскому" графику. Не позднее 13 октября в киноакадемию должны быть представлены просмотрные копии. 20 октября в академии начнутся просмотры, цель которых – установить, соответствуют ли представленные картины жестким "оскаровским" требованиям.

По их итогам академия распространит окончательный список фильмов, допущенных до конкурса. Именно пяти выбранных из них номинан-

тов на "Оскара" будут оглашены в Лос-Анджелесе 23 января 2007 года, а победитель станет известен 25 февраля.

Категория "Лучший иностранный фильм" была учреждена в 1956 году, и наши фильмы неоднократно становились в ней победителями. В 1969 году "Оскара" получила лента Сергея Бондарчука "Война и мир". В 1976 году киноакадемия признала лучшим иностранным фильмом советско-японскую ленту "Дерсу Узала" режиссера Акиры Куросавы, которая снята на русском языке и выдвигалась от СССР. В 1981 "Оскар" был присужден картине "Москва слезам не верит" Владимира Меньшова, а в 1995 году его обладателем стал фильм Никиты Михалкова "Утомленные солнцем".

Владимир РОГАЧЕВ