

Роли  
1945 года.

# Впечатляющий образ

Капитан-лейтенант Горбунов — персонаж из пьесы А. Крона «Офицер флота». Зрители Московского Художественного театра полюбили этого честного и прямолинейного человека, отличного офицера. Они разгадали в нем привлекательные черты, и этот человек, живущий в пьесе и спектакле, стал для многих родным и любимым, уважаемым и даже дорогим.

Капитан-лейтенант Горбунов живет в нашем сознании так естественно и прочно, как живут личные друзья. И мы порой забываем, что он — только создание драматурга и талантливого актера.

Гармоническое единство — вот что характеризует образ Горбунова в исполнении М. Болдумана. Горбунов говорит: «Я готов выполнить любое приказание. Но если приказ еще не отдан и меня спрашивают мое мнение, я не хочу гадать, попаду ли я в точку. Я солдат. Я обязан говорить прежде всего правду».

Горбунов не умеет и не хочет хитрить, кривить душой, находить легкие тропки, короткие, но боковые. Он идет по прямому пути, как бы труден и опасен ни был избранный им путь.

Болдуман перен в этом отношении замыслу автора пьесы. Но, будучи актером Художественного театра, он хорошо знает, что однообразие делает образ плоским и неубедительным. И Болдуман обогащает краски драматурга многообразием психологических оттенков, дополняет черты характера Горбунова. Перед зрителем возникает много и пылливо думающий, решитель-



тельно действующий и глубоко страдающий человек.

Мы чувствуем в Горбунове самостоятельность острого ума, молодую убежденность в правоте своих мыслей и поступков, искренность и чистоту переживаний, большую и волнующую человечность. Лиризм Горбунова таится в глубинах его души. Но вот Болдуман — Горбунов рассказывает о гибели своей неверной и любимой жены, и этот рассказ насыщен у артиста таким волнующим трепетом, таким благородством и чистотой, что мы окончательно прощаем Горбунову налет сухости и

жесткости.

Иногда хочется потребовать от Болдумана — Горбунова большей страстности, патетичности. Но через минуту убеждаешься, что исполнитель роли сознательно ограничил себя, остерегаясь нарушить единство образа.

Молодой и дерзкий ум, горячее сердце, большая собранность и волевая целеустремленность, убежденность в правоте своего дела и своих мыслей, предельная честность с людьми и с самим собою, правдивость и искренность — все эти черты создают мужественный характер Горбунова. Так возникает перед нами гармоничный образ человека, в котором обобщены свойства многих и многих советских людей, качества русского национального характера.

Роль Горбунова — значительное творческое достижение заслуженного артиста РСФСР М. Болдумана.

М. БЕРТЕНСОН.

Московский  
г. Москва  
31 / июля 1945  
Большевик