

БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ

Мы, актеры старшего поколения Художественного театра, помним, как в 1933 году пришел в наш коллектив Михаил Пантелеймонович Болдуман. Пятьдесят лет он был нашим партнером, другом. За эту долгую творческую жизнь им создано очень много ролей в спектаклях как современного, так и классического репертуара, которые получили широкое зрительское признание.

Верный принципам социалистического реализма, партийности, народности, М. П. Болдуман последовательно, от роли к роли, утверждал их в своем творчестве.

Вспомним 30—40-е годы. Именно тогда он создал на сцене Художественного театра подлинный портрет свое-

го современника — человека незаурядного, сильного. Таков был его Платон Кречет в одноименной пьесе А. Корнейчука, такими были и Майоров в «Глубокой разведке», и Горбунов в «Офицере флота» А. Крона. В «Кремлевских курантах» Н. Погодина он играл Забелина.

Полюбились зрителям и его роли в классике — Синцов в горьковских «Врагах», чеховские Вершинин («Три сестры») и Дорн («Чайка»), а также Борис Годунов в «Царе Федоре Иоанновиче» А. Толстого.

Большой мастер, Михаил Пантелеймонович Болдуман всегда был на сцене правдив, сдержан. Но за этой внешней сдержанностью ощу-

щались внутренняя взволнованность, огромная душевная сила.

Человек большой души и горячего сердца, он щедро делился своим богатым творческим и жизненным опытом с театральной молодежью, был активистом культурно-шефской работы. Его часто можно было видеть выступающим перед трудящимися, войнами Советской Армии.

Михаил Пантелеймонович Болдуман, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, навсегда останется с нами. Его лучшие работы принадлежат советскому театральному искусству.

М. ПРУДКИН,
народный артист СССР.