

Актерские пробы

Несколько лет Билли Болдуин пребывал в тени своего более известного брата Алека Болдуина. Но после фильмов "Внутренние расследования", "Тройка червей", "Коматозники", "Огненный вихрь", и, наконец, "Щепка", имя Уильяма Болдуина стало символом современного мужского обаяния. В связи с выходом на экраны своего нового фильма "Честная игра" актер рассказывает о последних приключениях на экране и в личной жизни.

— В "Честной игре" вы занимаетесь любовью с Синди Кроуфорд на капоте автомобиля, который перевозит по железной дороге. Тот съемочный день был для вас ужасным или приятным?

— Забавным. Обычно при съемках любовной сцены режиссер основное внимание уделяет чисто технической стороне вопроса — сдвинься вправо, ты загораживаешь свет, убери волосы со лба и прочая чепуха. Но во время сьемки

ределали. По-моему, Боб Эванс добавил в европейскую версию некоторые эротические сцены, которые были изъяты из американской. Говорят, та версия лучше. Несколько раз я разговаривал с европейцами, которые говорили, что в восторге от фильма, но я стеснялся выяснять, какую именно версию они смотрели.

— Вам трудно было сниматься во втором финале, где убийцей оказывался Том Беренджер? Ведь все предыдущие сцены вы играли, исходя из того, что убийца — ваш персонаж.

— Честно говоря, да. Когда первая версия провалилась на предварительных просмотрах, и мне сказали, что финал будут переснимать, я позвонил своим друзьям посоветоваться, и они мне сказали — слушай, ты еще молодой, у тебя вся карьера впереди, и в твоих интересах не...

— Не ввязать?

— В общем, да. Хотя по контракту я имел право ввязать. Там черным по белому записано, что я обязан сняться в фильме по определенному сценарию, поэтому можете считать мое поведение позорным компромиссом.

рез сто лет можно будет увидеть голым. Причем кадр можно остановить, нужную часть увеличить и рассмотреть все детали анатомии.

— Это все пустяки. Важен тот момент, когда ты это делаешь. В кино ты находишься на съемочной площадке и на тебя смотрят несколько человек с чисто профессиональной точки зрения. А в театре твою задницу созерцает тысяча зрителей. И они смотрят не на то, как ложится свет и какова композиция кадра — они смотрят на твой зад!

— В "Тройке червей" вы играли мужчину-проститутку. Вы проводили какие-нибудь исследования при подготовке к роли?

— Да, я общался с бывшим "Мистером Америкой", который потом стал руководить сетью "эскорта" — так это у них называется. Он познакомил меня с такими парнями. Мне было ужасно любопытно влезть им в душу. Некоторые учились в университете и по уикэндам зарабатывали себе на жизнь. Мне было интересно, как они чувствуют себя с пожилыми дамами — с одной стороны это, наверное, неловко, с другой — это же такая власть, такое доминирование!

вато в этом признаваться. Но это не те песни, в которых прямо называется имя вдохновителя. Она говорит, что просто черпает материал из нашей современной жизни.

— Значит, песни под названием "Билли" она не напишет?

— По правде говоря, уже написала. Но это шуточная песня, и Чинна подарила ее мне на день рождения. И не просто песню, а целый клип. Она обзвонила всех моих родственников, собрала старые фотографии, отсканировала, перекачала на видео и наложила звуковую дорожку. Представляете себе — я выключаю пленку, а на ней изображен я в момент крещения! Я был потрясен — она столько сил, столько времени вложила в этот клип, и все это только для того, чтобы доставить мне минуту удовольствия!

— А разве мы не увидим этого клипа?

— Мм... Там есть фото, которые не предназначены для публичного обозрения.

— Вы не собираетесь обвенчаться?

— Ей сейчас не до этого. Она записывает сольный альбом, снимается в телефильме с Джейсоном Александером

Красивый, крутой и влюбленный

Деннис ХЕНСЛИ

моя "Честной игры" мне с Синди разрешили делать все, что нам вздумается. И мы не столько играли, сколько игрались. В "Щепке", например, все было просто: прижми ее к стенке и — вперед.

— А как вы уживались с продюсером Джозелом Силвером? Говорят, с ним трудно работать?

— Хотите — верьте, хотите — нет, но я просто влюбился в этого парня! У него репутация монстра, и люди в общем правы. Но при этом он гениальный человек. Пару раз мы поскакали, но в конечном итоге и он, и я стремимся сделать хороший фильм, пусть наши методы и не всегда совпадают. Разумеется, Джозел — чокнутый, но в самом лучшем смысле этого слова.

— Вернемся немного назад и поговорим о "Щепке". Что это за история с различными концовками?

— Идиотская история. Сняли один конец — где я убийца. Публике не понравилось, конец пе-

— Проясните вопрос относительно фронтальной обнаженности в "Щепке". Это действительно были вы, или просто кто-то из статистов мелькнул на экране?

— Это точно был не я. Режиссер Филип Нойс на пресс-конференции сказал, что, мол, Билли будет более обнажен, чем Шарон, и здесь он был прав. А потом его спросили насчет фронтальной обнаженности, и он сказал — да, будет фронтальная обнаженность, но имел в виду не меня, а кого-то из статистов на экране камеры слежения. Оттуда все и пошло.

— А вы бы согласились снять трусы перед камерой? Я имею в виду — в перспективе?

— Ну, если по сюжету без этого не обойтись... я бы подумал. Я видел актеров — действительно хороших актеров — которые делают это на сцене.

— Но на сцене все заканчивается, когда актер уходит за кулисы. А на пленке вас и че-

— Если бы вы на один день превратились бы в женщину, что бы вам хотелось испытать?

— В каком смысле?

— Ну, вы могли бы, например, родить ребенка, а могли просто заняться любовью. С мужчиной.

— Думаю, предпочел бы "просто". Потому что это было бы совсем не просто. Кроме того, я всегда подозревал, что во время полового акта мужчины и женщины испытывают совершенно разные ощущения, и мне было бы любопытно получить подтверждение на практике.

— А вам не хотелось бы стать женщиной навсегда?

— Думаю, стань я женщиной, мне пришлось бы туго. Я бы стал очень крутой леди.

— Насколько я знаю, ваша подруга жизни — Чинна Филлипс из группы "Уилсон Филлипс". Если бы вы стали Чинной, что бы вы сделали?

— О! Постоянно предавался бы любви с Билли Болдуином!

— Расскажите, как вы познакомились?

— В аэропорте. Ждали посадки на самолет. Она была с Карни и Венди. Я подошел и сказал — привет, меня зовут Билли, я большой поклонник вашей музыки и ужасно рад, что мы летим одним рейсом. Во время полета каждые десять минут ходил в туалет, чтобы иметь возможность пройти мимо их кресел. Ну... вот и все. Мы с Чинной вместе уже четыре года.

— Это правда, что Чинна пишет про вас песни?

— Да. Мне даже немножко страшно-

и скоро будет записывать очередной альбом "Уилсон Филлипс". Спросите нас о свадьбе через год. (Интервью давалось в сентябре. В октябре Уильям и Чинна поженились. Прим. "ЭС").

— Но вы помолвлены?

— Да. Я устроил ей сюрприз. Сказал, что мы отправляемся на вечеринку, а сам заказал номер-люкс в отеле и все приготовил. Приезжаем, заходим, и первое, что она видит — роскошное подвенечное платье! Она смотрит на него и говорит — странная, однако, здесь вечеринка. Потом проходит в комнату и видит, что вся она увешана подвенечными нарядами. И все это при свете двухсот свечей и в обрамлении букетов орхидей! Чинна завизжала от восторга, а я достал из кармана маленькую корбочку с кольцами, и она просто отпала!

— Вы встали перед ней на колени?

— А как же!? А потом я включил кинокамеру и мы стали примерять платья.

— Оба?

— Я помогал ей их надевать. Но там были такие наряды, что и я выглядел бы в них шикарно.

— Чинна была потрясена?

— Да, но не фактом помолвки, а процессом. Потом она сказала, что уже много месяцев ждала этого дня и даже приготовила для меня ответный подарок. Видите эти часы? Чинна подарила мне их в тот самый день. Посмотрите, что написано на обратной стороне.

— "ДА"!

— А все остальное, как говорится, уже история.

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

