



После появления в доме маленькой Айрелэнд Бейсингер резко изменила свой образ жизни. На три года она ушла из кино, ей стали в тягость любые выходы из дома. На вечеринке в честь президента Клинтона, которую Алек устроил в собственном особняке, Бейсингер, по мнению очевидцев, повела себя просто неприлично: весь вечер простояла где-то в углу, избегая какого-либо общения с людьми. Свое поведение она объяснила потом тем, что волновалась: как там дочь?..

В общем же, произошло то, что актриса сделалась, как говорится, «сумасшедшей матерью». Она хотела проводить с дочкой все 24 часа в сутки и того же ожидала от Алека. Конечно, он тоже обожал девочку. Отменял важные встречи, переговоры, нехотя уезжал на съемки. Но он должен был зарабатывать. К тому же Алек понимал, что нельзя надолго выпадать из «обоймы», позволить забыть о себе. В таких случаях возвращение всегда бывает трудным, а порой и невозможным.

Еще один повод для конфликтов — упорное нежелание Ким переселиться в давно уже купленный мужем роскошный особняк на Лонг-Айленде, который к этому времени превратился в один из самых фешенебельных районов Нью-Йорка. Ей больше было по душе жить в своем небольшом доме в пригороде Лос-Анджелеса. Алек же этот город ненавидел, считал, что нормальная жизнь возможна только в Нью-Йорке.

В конце концов, после долгих пререканий Болдуин решительно заявил: «Все! Через две недели мы переезжаем. Я пригласил декораторов, и они уложатся в этот срок».

Как и следовало ожидать, все, что сделали декораторы, категорически было отвергнуто Ким. «Весь дом теперь похож на спальню Нэнси Рейган», — вот и все, что она сказала. Алек так и не понял, что же в этом плохого. Он допытывался у жены, чего ей не хватает. Ким рассеянно ответила: «Может быть, бассейна...». Но поехать за оборудованием отказалась, бросив: «Я доверяю твоему вкусу». А на следующий день она истерично кричала: «Скажи, чтобы это уродство убрали. Я ненавижу все это».



*Все начиналось очень романтично. Они встретились, чтобы обсудить предстоящую совместную работу в картине «Привычка жениться». Актриса пришла усталая, без косметики, в джинсах, белой рубашке и спортивных туфлях. Ничего общего с обольстительной героиней фильма, сделавшего ее знаменитой. Это была не самая лучшая пора в ее жизни*