



поступает на драматическое отделение Нью-Йоркского университета.

Изучая театральное искусство в школе знаменитого «делателя звезд» Ли Страсберга, Алек проникается все большей любовью к актерской профессии. Будучи студентом, он подрабатывает то официантом в баре, то охранником, однако выкраивает часы, чтобы участвовать в постановках Московского драматического театра Миры Ростовской (есть в Штатах и такой).

Но все это финансовых проблем не решает. Поиски прилично оплачиваемой работы приводят его на телевидение. Он получает роль в сериале «Доктора», где снимается на протяжении нескольких месяцев. Впервые в его кармане — солидный гонорар. Но сериал закрывают, и Болдуин, завершив университетский курс, решает перебраться в Лос-Анджелес, поближе к Голливуду.

Нью-йоркские подружки, которых у него было немало, с сожалением расстаются с сексапильным актером. Но сам Алек забывает о них, едва самолет рейсом на Лос-Анджелес отрывается от взлетной полосы. Его нью-йоркские романы — не более чем мимолетные увлечения, не оставившие никакого следа в жизни Болдуина.

В городе Ангелов он практически сразу находит работу — его приглашают на пробы в один из самых популярных тогда сериалов «Компания Хотс-Ландинг». Эффектная внешность (черные волосы, голубые глаза, сексуальность) покоряет продюсеров сериала. Проработав в нем пять лет, Болдуин понимает: телевидение — это, конечно, хорошо, но хочется чего-то большего. Он возвращается в Нью-Йорк и ищет какой-нибудь ангажемент на Бродвее. Впрочем, слово «какой-то» не совсем уместно: в Голливуде он неплохо подзаработал и может позволить себе не спеша разобраться в возможных вариантах. Через некоторое время ожидания оправдались: Болдуин получает главную роль в пьесе Джо Ортона «Петля».

Эта работа приносит ему престижную премию «Театральный мир». Теперь он востребован на Бродвее. Но участвуя в различных постановках, актер не забывает ни о кино, ни о телевидении. Роль в мини-сериале

«Трамвай «Желание»», где Алек сыграл Стэнли Ковальского, стала одной из самых известных его работ на ТВ и принесла ему премию «Эмми».

По стопам старшего брата

В отличие от Алека, Дэниэль Болдуин, который младше на 2 года, образование свое не закончил. Про-

учившись год на факультете психологии, он бросил учебу. Не без помощи старшего брата, уже обзаведшегося кое-какими связями в мире кино и телевидения, он в 1988 году впервые появляется на экране в телефильме «Слишком хорошо, чтобы быть правдой». Сейчас на его счету свыше 60 картин, преимущественно телевизионных, за что он получил

Дэниэль ведет довольно размеренный образ жизни, не перенапрягается, снимаясь максимум в двух фильмах в год. Предпочитает все свободное время проводить с семьей

