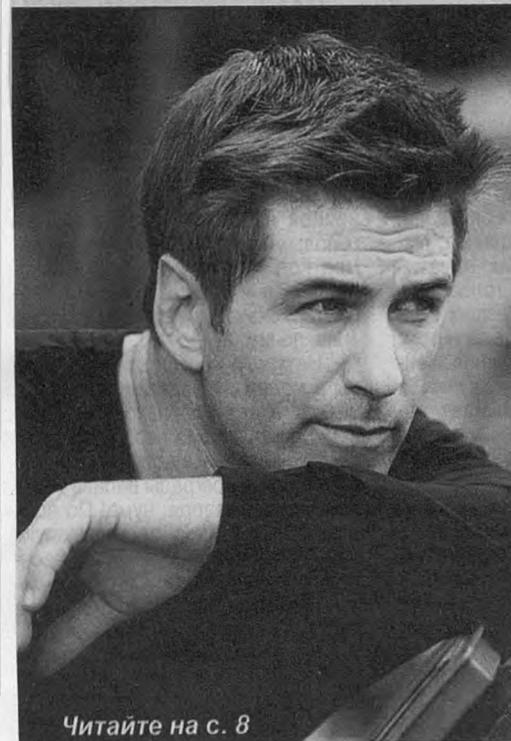


Влюбленный

актер,
который чуть не стал
президентом

Имя: Александр Рей Болдуин III
Профессия: актер
Дата рождения: 3 апреля 1958 года
Место рождения: Эмитивилл, Нью-Йорк
Знак зодиака: Овен
Образование: Университет Джорджа Вашингтона, Университет Нью-Йорка, Институт театрального мастерства Ли Страсберга.
Родственные связи:
жена: Ким Бесинджер;
дети: дочь Айлэнд;
братья: Стивен, Уильям, Дэниел (все актеры);
сестры: две сестры с неустановленными именами (не актрисы).



Влюбленный актер, который чуть не стал президентом

Я молодая (ирон. к Аргументам и фактам) - 1997. - стр. (n 15). с. 1, 8

Окончание. Начало на с. 4

АЛЕК Болдуин отличается от трех остальных Болдуинов, во-первых, тем, что он знаменитее всех, а во-вторых, тем, что он - единственный из них, кто красит волосы в черный цвет. Чтобы было красивее. И каких бы знойных лиц не строил его брат Билли, охмуря Шэрон Стоун в фильме "Щепка", все равно он не смог прославиться так, как Алек.

Журналисты, которым исконок веков было обидно, что им самим не удастся заработать себе славу голливудской кинозвезды, любят писать в своих желтых газетенках о том, что Алек стал знаменитым только из-за своего модного лица и чарующей способности стрелять глазами. Но это они только лишь из зависти так говорят, потому что на самом деле Алек, безусловно, талантлив. И это придумала не я, а старенький преподаватель нашего героя, который, когда Алек еще учился в школе, написал о нем в выпускном отчете: "Этот парень станет либо знаменитостью, либо президентом Соединенных Штатов".

Нужно заметить, что будущая знаменитость подрабатывала тогда официантом, водителем и продавцом мужских рубашек и ходила в прохуdivшихся туфлях, в которые постоянно затекала вода, и для того, чтобы спасти свои ноги от неизбежного промокания, вынуждена была выменять туфли на ботинки для игры в крикет, которые, хотя и выглядели глупо, были непромокаемыми.

Немудрено, что упомянутая старичком преподавателем перспектива стать президентом показалась замученному тяготами рабочей жизни Болдуину заманчивой, и, обложившись стопками юридических книг, он поступил в Университет Джорджа Вашингтона на факультет политологии с намерением впоследствии поступить в юридический институт. Но не тут-то было.

Прочувшись в занудном вашигтонском университете 3 года, романтический Алек разочаровался в политике и вообще забыл, что ему

в ней могло так понравиться. Вместо этого Алек вспомнил, как в детстве мечтал стать актером и как в 7 лет показал дома ужасающий самодеятельный спектакль про Франкенштейна, которым довел до полуобморочного состояния всех своих родственников и знакомых - так им понравилось. Еще Болдуин вспомнил, как в 12 лет он



обошел все кинотеатры в округе, посмотрев все где-либо идущие фильмы, и как явственно он представлял тогда себя на месте героев Хичкока и влюбленных ковбоев из вестернов. Так и не найдя связи между этими детскими воспоминаниями и политикой, Алек забросил идею стать президентом и поступил на актерское отделение нью-йоркского университета.

Тут-то и случилась первая демонстрация таланта 21-летнего Алека широкому зрителю, так как он был приглашен в популярную "мыльную оперу" "Врачи", которая и послужила началом актерской карьеры Болдуина и ниспослала новоиспеченному актеру многочисленные ангажементы.

Слава на всех парах летела к Алеку Болдуину. А он знай себе скромно отмахивался: "Да не

надо мне славы, да ладно вам!" - и застенчиво ковырял носком пол. Ведь его мечтой, как выясняется, была не карьера киноактера, а возможность играть настоящие большие роли на театральной сцене, а именно - на Бродвее. Он как истинный и прирожденный актер любил театр и деревенские поскрипывающие подмостки, за что и получил в 1986 году престижную Всемирную театральную премию после своего сценического дебюта в комедии "Добыча". С тех пор Алек совмещал театральную деятельность со съемками в кино и снялся в таких фильмах, как: "Замужем за мафией", "Майами-блюз", "Охота за "Красным октябрём", "Элис" и др.

Когда у Алека, теперь уже умудренного опытом киноволка, спрашивают, с кем бы из современных актеров он хотел поработать, он неизменно отвечает, что самая талантливая актриса, с которой ему всегда хотелось и будет хотеться сняться, - это Джейн Фонда. По сравнению с ней, по мнению Алека, все сегодняшние актрисы слишком серьезны, и к тому же "они все так хотят заработать себе "Оскара", что у них во время игры прямо вены вспухают на лбу, если повнимательнее присмотреться. А на самом-то деле хорошей актрисе нужно всего лишь быть веселой, сексуальной и настоящей".

ЧТО же касается морального портрета Алека, то это, как вы уже поняли, очень скромный человек, во всяком случае, старается таким казаться. Он с большой нежностью говорит о своих братьях, хотя в детстве и колотил их, как водится. Девочек он, напротив, никогда не обижал, а свою жену Ким Бесинджер любит так сильно, что только диву даешься.

А ведь на самом-то деле, когда любимец женщин решил жениться, все очень удивились - никто не ожидал, что он способен будет отказаться от своей вольной жизни, заполненной приключениями и романами. Сам Алек комментирует это так: "Ну вот я подумал: мне сейчас 30, скоро будет 35, потом - 40, а там и вовсе 55. Что же я тогда буду делать? Не стану же я, как многие, дедушкой-маньяком, который пристаёт к молоденьким девушкам-статисткам? Вот и решил я осесть, тем более что тут мне на голову свалилось такое сокровище, как Ким!!! Это просто потрясающая женщина, очень бесхитростная и открытая. Никогда ее не брошу!" И, пользуясь случаем, Алек передает Ким привет через газету.

Ира ФИЛИПОВА