



ГОЛОС НЕДЕЛИ *Смена. - С-Пб. - 2001. - 21 сент. - с. 7*

## АЛЕК ПО ПРОЗВИЩУ БОЛДУИН ГЛАВНЫЙ

Александр Рэй Болдуин-третий (таково полное имя актера) родился 3 апреля 1958 года в Массачусетсе, штат Нью-Йорк. Он был вторым ребенком и старшим сыном среди шестерых детей Александра Болдуина-второго, преподавателя общественных дисциплин и тренера местной футбольной команды. Дед Алека был юристом, и отец мечтал пойти по его стопам, однако большая семья не позволила ему получить нужное образование. В итоге он стал школьным учителем. Алек был очень близок с отцом, и от него унаследовал тягу к политике, членству в клубах и погружению в общественную деятельность. Отец также пристрастил Алека к кино: они вместе ходили на все фильмы, какие шли в местном кинотеатре. В возрасте семи лет Алек впервые появился перед кинокамерой, сыграв в любительском фильме "Франкенштейн", снятом его отцом. Когда же Болдуин-старшего не стало, 25-летний сын не представлял, как будет жить дальше. "Мне казалось, что меня подстрелили", - вспоминал Алек впоследствии. Как и отец, он мечтал стать юристом: "Я спал и видел себя прокурором. Мне хотелось расследовать политические преступления, злоупотребления в Белом доме, махинации республиканцев". Когда он учился в третьем классе, учитель поместил в своем отчете: "Может стать президентом США. Или, по крайней мере, общенациональной знаменитостью".

По окончании учебы в школе Алек Болдуин поступил в Университет Джорджа Вашингтона на отделение политических наук, но, проучившись четыре года, ушел, сославшись на поражение на выборах в председатели студсовета. Возможно, Алек говорит чистую правду, акцентируя тот факт, что большинство студентов были из привилегированных семей и терпеть не могли представителя плебейских слоев. Однако именно учеба в брошенном университете определила дальнейшую линию его поведения. "Помимо всего прочего, я немного позанимался там актерским мастерством, и когда судьба привела меня в Нью-Йорк, где друзья предложили поступить в актерскую школу, я вспомнил ответ отца на мой вопрос, смогу ли я когда-нибудь стать актером. Он сказал: "Ты смывленный парень, значит, у тебя все получится". Примечательно, что трое младших братьев Алека - Дэниел, Уильям и Стивен также стали актерами.

Что же касается их брата-первопроходца, то первые значительные роли были сыграны им на сцене, куда он пришел, вооруженный, как и положено американцу, глубоким знанием системы Станиславского. К тому времени он окончил отделение драмы нью-йоркского университета,

которое возглавлял легендарный Ли Страсберг, но продолжал брать уроки актерского мастерства у Миры Ростовой, бывшей актрисы МХАТа и наставницы такого киноидола, как Монтгомери Клифт. До поры до времени Алек жил случайными заработками и расхаживал в дырявых ботинках, чтобы сэкономить деньги на непрерывающуюся учебу. В 1980 году его случайно "открыл" ассистент режиссера по кастингу, набиравший актеров для мыльной оперы "Врачи". В то время начинающий артист днем работал охранником, а вечером - официантом. К 1985-му году Алек понял, что с телесериалами пора завязывать, и вернулся на нью-йоркскую сцену. Сыграв в пьесе Джо Ортона "Добыча", он завоевал премию "Театральный мир", вновь упрочив свое положение на... телевидении.

Наконец, в 1987 году Алек все-таки сумел дебютировать в большом кино - в фильме "Твоя Лулу" в исполнении вечного израильского студента Амоса Коллека, постоянно работающего в США. По словам актера, "это был наихудший фильм, который когда-либо попадал на celluloid". Неудачный опыт вызвал серьезные опасения в целесообразности продолжения карьеры в кино, как в этот момент поступило предложение от режиссера Джонатана Дэмме, решившего "примерить" на Алека роль мужа героини в своем новом проекте "Замужем за мафией". Когда закончились пробы, Алек двинулся на выход, но сбежавший по лестнице режиссер остановил его выкриком: "Парень, мы тебя берем!".

Как выяснилось, своей будущей партнерше Мишель Пфайффер он тоже очень понравился. Разумеется, на съемках между ними вспыхнул роман, сгоревший без остатка из-за увлечения Болдуином Джанин Тернер, которую он оставил ради таких же непрочных отношений с Элли Шиди. 19 августа 1993 года Алек Болдуин женился на кинодиве Ким Бэйсингер, от брака с которой 23 октября 1995 года родилась дочь Ай-эрленд. К моменту рождения девочки в доме ее родителей проживали одиннадцать собак, семь котов и один волк. В январе 2001 года Ким Бэйсингер в одностороннем порядке подала на развод со своим супругом, с которым и без того уже жила раздельно в течение многих месяцев. Но, слава богу, все более-менее уладилось. Однако характер Алека позволяет предположить, что случившееся - лишь первый звоночек.

Андрей БАЗИН