

Враг Буша и Бесинджер

Алек Болдуин как профессиональный актер либо недооценен, либо, наоборот, слишком переоценен. С одной стороны, его роли в кино в большинстве своем — триумф плоти. Он в основном играет в боевиках, где внешность куда важнее мысли и собственно актерского мастерства.

С другой стороны, говорят, что Болдуина очень ценят на бродвейских подмостках. Он частенько предпочитает роль в театре огромным гонорарам в Голливуде, и за театральные роли, между прочим, получил несколько престижных наград. Самый вопиющий пример:

после своего первого крупного успеха в кино в фильме «Охота за «Красным Октябрем» с участием Шона Коннери Болдуин отказался от \$14 миллионов за съемки в продолжениях. Причина — занятость в пьесе Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание»». Театральная роль Стенли Ковальского принесла Болдуину премию «Тони», а когда «Трамвай «Желание»» вышел в киноверсии, Алек прихватил еще и «Золотой глобус» с «Эмми».

Получаются два совершенно разных измерения. Есть еще и третье: угораздило в свое время красавчика Болдуина покорить сердце звезды Голливуда Ким Бесинджер. В 1993 году Алек буквально спас Ким от разорения, женившись на ней и уплатив по ее счетам. И вроде как жили они душа в душу, и дочь родили, но все-таки жанр Голливуда не нарушили — последовал развод, взаимные обвинения и как следствие — масса слухов. Болдуина назначили грубияном, драчуном и вообще несносным типом в семейной жизни.

Вот такой слепили образ Болдуина в Америке — герой-любовник в кино, злодей по жизни, актер в театре. Осталось добавить только одно: конечно же, Алек — настоящий гражданин со своей настоящей гражданской позицией. Недаром интересовался он в юности политикой и на государственного деятеля пытался учиться. Со времени последних президентских выборов Болдуин встал в решительную оппозицию к семейке Бушей, особенно к президенту Джорджу-младшему и флоридскому губернатору Джебу. Редкостная каша получается.



14 окт. — с. 9. *Россия — 2002*

Матвей Масальцев

ТНТ 21.30 «Тень». США, 1994 г. Режиссер Рассел Малкехи.

ролях: Алек Болдуин, Джон Лоун, Йен МакКеллен.