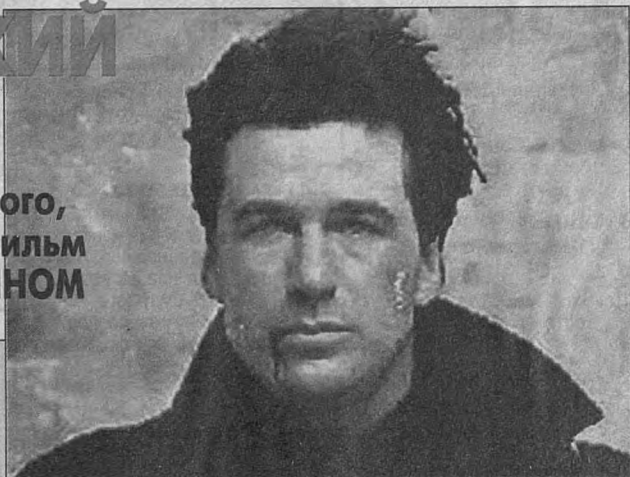


ЧЕШИРСКИЙ КОТ,

или 5 признаков того,
что вы смотрите фильм
с Алемом БОЛДУИНОМ



**Проблема
Болдуинов в том,
что их много:
Алек, Стивен,
Уильям и Дэниел.**

**И с возрастом они,
будучи родными братьями, начинают все больше походить друг
на друга. Так что без шпаргалки не разберешься. А смотреть мы
будем единственный на всю семью опыт перевоплощения в героя
комиксов, предпринятый старшим братом Алемом. Его персонаж
вынужден искупать прошлые грехи, еженощно превращаясь
в таинственную Тень во имя поддержания порядка
и справедливости. Но однажды на пути Тени встает злодей,
который берет в заложники аж целый город.**

1 Мы ищем холеного
синеглазого брюнета
со скупающим, подерну-
тым дымкой взглядом пер-
вого кота на деревне. Это и
есть Алек.

2 Герой Алека тяготеет
к сливкам общества,
роскошным интерьерам,
сшитым на заказ костюмам
и прочим атрибутам загни-
вающего капитализма.
Ничто не в состоянии при-
глушить его лоск. Даже
грязь и синяки на его лице
выглядят так, словно их
наносил член Академии
художеств.

3 Обычно герой Алека –
высокопоставленный
сотрудник спецслужб, во-
енный или врач. При
взгляде на него создается
стойкое ощущение, что
данный персонаж родился

с университетским дипло-
мом в зубах и удостове-
рением ЦРУ в кармане под-
гузника.

4 Герой Алека не любит
физических нагрузок.
Он редко бегает, предпо-
читая ходить прогулочным
шагом, но только там, где
нельзя проехать на машине
или пролететь на самолете.
Также он по возможности
избегает драк, поскольку
внешность – его главное
актерское богатство.

5 Алека всегда можно
узнать по ухмылке.
Когда он ухмыляется, у
всех в радиусе нескольких
километров возникает
чувство, что им сейчас бу-
дут беззастенчиво врать.

«ТЕНЬ»

фантастический
боевик

режиссер –
Рассел МУЛКАХИ

в ролях:
Алек БОЛДУИН,
Пенелопа
Энн МИЛЛЕР,
Питер БОЙЛ
США, 1994 г.

TNT

Понедельник,
21.30

Таяла под синим взглядом Екатерина ЖИВОВА