

20 декабря в Музыкальном театре им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко состоится творческий вечер ведущего солиста оперной труппы народного артиста СССР Леонида Болдина.

Артист впервые вышел на сцену Музыкального театра ровно сорок лет назад. Его первой партией был Зарецкий в "Евгении Онегине". Болдин не готовился стать певцом. Окончив Саратовский юридический институт, он работал юристом. Однако пение оставалось его любимым увлечением с детства. Он принимал участие в самодеятельности. На проходящей в Москве Декаде литературы и искусства Воронежской области Болдину неожиданно доверили исполнить арию Ивана Сусанина, что и предопределило его дальнейшую судьбу. В зале присутствовали прославленные солисты Большого театра, известные композиторы, музыканты. Успех превзошел все ожидания. Болдин стал героем концерта. Поздравить его пришел за кулисы сам Максим Дормидонтович Михайлов, который твердо сказал: "Вам надо учиться!" Через несколько дней молодого певца пригласили в Московскую консерваторию. Болдина взял в свой класс А.Батулин. Еще не закончив третьего курса, Леонид Иванович, пройдя по конкурсу, стал артистом Музыкального театра. Первыми режиссерами-педагогами молодого артиста были ученицы Станиславского М.Л.Мельцер и М.С.Гольдина.

Болдин – один из самых ярких талантов актерской школы Музыкального театра. Он действительно "поющий актер". Пение он не мыслит вне драматического действия. Творческий диапазон артиста огромен. Его репертуар, если не от Баха до Оффенбаха, то уж от Перголе-

СОРОК ЛЕТ В ОПЕРЕ



зи до Шостаковича и Гроховского точно! Сорок пять партий и ролей исполнил Болдин на сцене Музыкального театра. Двадцать лет артист работал с режиссером Львом Михайловым. В спектаклях этого выдающегося мастера Болдин со-

здан свои лучшие роли: Кола Брюньон, Порги, Борис Тимофеевич в "Катерине Измайлове". Думаю, что сегодня Леонид Болдин – абсолютный рекордсмен среди оперных певцов по количеству исполненных партий в операх современных композиторов. Он пел не только Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского и Хренникова, но и Щедрина, Слонимского, Николаева, Левитина, Жубанову, Спадавекиа... Голос певца не потерял свои краски и сегодня, а мастерства, конечно же, прибавилось.

Сороковой сезон Леонид Иванович начал партией князя Гремина в "Евгении Онегине". На юбилее в исполнении Болдина прозвучат сцены из опер "Риголетто", "Порги и Бесс", "Паяцы", а также романсы, русские народные песни. В творческом вечере примут участие друзья артиста – солисты Музыкального театра Лидия Захаренко, Лидия Черных, Ибрагим Джафаров, Вячеслав Осипов. Впервые выступит новый коллектив – квартет басов Музыкального театра в составе: Леонид Болдин, Леонид Зимненко, Александр Баскин, Роман Улыбин. От молодежи юбилера будет привествовать лауреат международного конкурса сопрано Аня Казакова. Придут поздравить своего учителя студенты Московской консерватории. От всей души поздравляем Леонида Ивановича с прекрасным юбилеем! Дай Бог ему богатырского здоровья, счастья и новых творческих свершений! Пусть все его мечты и планы сбудутся!

Игорь КАЗЕНИН

зав. литературной частью Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко

На фото: Л.Болдин в роли Тонио (опера "Паяцы")