

ПЕТЬ ТОЛЬКО БАСОМ

Солист оперы Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, народный артист СССР Леонид Болдин давно задумал интересный проект — концерт басов театра. И вот его мечта осуществилась. **7 марта в театре прошел вечер, посвященный 70-летию Л. Болдина и 45-летию его творческой деятельности.**

Л. Болдин закончил две консерватории: Саратовскую (в 1952) и Московскую (в 1963, класс проф. А. Батурина). **С 1958 — солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.** Его первой партией стал Заречий в опере «Евгений Онегин» в постановке Станиславского. На эту роль молодого артиста вводили ученики Станиславского М. Мельтцер и М. Гольдина.

За 43 сезона Болдин спел в театре более 40 партий. Лучшими из них были Борис Годунов, Фарлаз, Фарлаф, Гремин, Король Рене, Бартоло («Севильский цирюльник»), Дулькамара («Любовный напиток» Доницетти), Старый цыган («Алеко»), Кола Брюньон (одноименная опера Кабалевского), Борис Тимофеевич («Катерина Измайлова»), Лорги («Порги и Бесс»), Мендоса («Доротея» Хренникова). Певец много гастролировал в России и за рубежом.

Он и сегодня активно занят в репертуаре: его можно услышать в партиях Фарлафа, Рене и Эбн-Хакиа, Гремина, Бартоло, Пролога и Тонио («Паяцы» Леонкавалло), монаха отца Бенедиктина («Обручение в монастыре» Прокофьева). Последние семь лет его выступления на

сцене совпали с исполнением обязанностей **директора оперы.** С 1993 Леонид Иванович преподает в Московской консерватории, с 1994 — профессор.

В юбилейном концерте пели только **басы:** молодые — Владимир Байков, Дмитрий Ульянов, Роман Улыбин, Дмитрий Степанович, среднего поколения — Александр Баскин и Леонид Зимненко. Звучали арии из опер Верди, Гуно, Рахманинова, Глинки и Прокофьева. Сам юбиляр исполнил Пролог к опере «Паяцы», сцену Князя Игоря и Кончака (вместе с Л. Зимненко) и сцену Франческо и Ланчетто Малатести из «Франчески да Римини» Рахманинова (с единственной представительницей прекрасного пола Людмилой Слепневой). Завершил вечер ставший уже знаменитым **Квартет басов** — Болдин-квартет.

В адрес певца поступили **телеграммы** за подписью представителя Президента России в Центральном федеральном округе Г. Полтавченко и председателя СТД России А. Калягина. Болдина поздравили писатель Проскурин, коллеги по театру и консерватории, друзья и поклонники, представители его родного города Лиски Воронежской области, где он часто выступает. Российская Академия словесности наградила артиста медалью Пушкина.

