

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от . . . 26 янв. 1949 . . .

Сталинград

Газета №

Вечер сталинградской чтицы в Москве

В театральном сезоне 1948—49 гг. Всероссийское театральное общество организовало несколько вечеров чтецов периферии. Факт этот знаменательный. Он свидетельствует о том, что своеобразное искусство художественного чтения, которое выросло в самостоятельный и важный жанр советской эстрады, уже не ограничивается работами ленинградцев и москвичей.

Состоявшийся недавно в московском Доме актера литературный концерт артистки Сталинградской государственной филармонии Александры Болгарцевой был уже пятым вечером в цикле «Чтецы периферии РСФСР».

Программа чтицы (или в данном случае скорее рассказчицы)—русские сказки. В двух отделениях концерта Болгарцева исполнила десять сказок («Наговорна водица», «Как купчиха постилась», «Мизгирь», «Зеркальце», «У страха глаза велики», «Хвосты» и другие).

По традиции Дома актера после выступления чтицы развернулись общи́ные прения, в которых приняли участие столичные артисты, педагоги по художественному чтению и филологи. Собравшиеся еди-

нодушно отмечали талантливость Болгарцевой, ее эстрадную опытность, чувство юмора и умение рисовать характеры. Наибольший успех в программе выпал на долю сказки «Упрямая баба».

К недостаткам исполнительницы некоторые из выступавших отнесли смешение ею диалектов различных областей, чрезмерную иллюстративность жеста и некоторое однообразие изобразительных приемов.

Руководитель вечеров художественного слова в Доме актера доцент Ф. Фортунатов дал характеристику творческого пути А. Болгарцевой сначала в театре, а за последние 12 лет на эстраде. Фортунатов указал на то, что если народная русская песня входит теперь уже широко в репертуар таких мастеров-вокалистов, как Обухова, Максакова, Лемешев и другие, то московские чтецы слишком редко выносят на эстраду сокровища русской народной сказки. Поэтому вечер А. Болгарцевой будет способствовать тому, что по примеру одаренной сталинградской чтицы ее московские товарищи смелее будут включать в свой репертуар сказку.