



Татьяна Бокова – популярный детский поэт и композитор. Ее книги и музыкальные альбомы сегодня может приобрести каждый. За вклад в детскую литературу она удостоена премии «Венец», а на крупном международном конкурсе песен Татьяна стала дипломантом. Но мало кому известно, что пробудило ее талант. В размеренную жизнь жены и мамы внезапно ворвалось несчастье: ее сын тяжело заболел. Татьяна столкнулась с отчаянием, страхом, людским равнодушием. Но болезнь сына научила ее доверять, прощать, понимать и любить, а главное – не сдаваться. Сын выздоровел, и помудревшая Татьяна Бокова берется за перо: пишет стихи и музыку, сначала для сына, а потом – для других детей и их родителей. Представляем вашему вниманию главу из книги Татьяны Боковой «Я влюбилась в четверг: Прынцы без сердца...» (издательство АСТ), недавно вышедшей в свет. (Фрагмент «Тайна голубого конверта» печатается в сокращении).



Тайна голубого конверта

Сегодня счастливый день — у меня свидание! Нет, не так! Сви-да-ни-е! С моим мужчиной. Он такой умный, добрый, щедрый. Он, наверное, как всегда, принесет с собой коробку конфет и бутылку шампанского. Ну и что, что я не люблю эту отдающую дрожжами шипучку, а от шоколадных конфет с одинаковыми начинками из варенья ноет зуб (внизу, справа), зато я уже год стараюсь любить его! И прощать... И понимать... Изю всех сил. Боже, как же это трудно, даже если он друг детства!

И я представила своего прынца, который в это время, наверное, уже мужественно продирался ко мне сквозь московские пробки. Как скоро я увижу его в своем дверном проеме — в модных туфлях, в коротком пальто нарощенную причесанного и ухоженного!.. Конечно, зачем ему галоши, зонтик или шапка-ушанка, если есть серебристый железный конь с иностранной родословной?

Я мельком взглянула на свои забрызганные грязью сапожки и перешла на галоп. Надо еще успеть ужин подогреть и себя в порядок привести...

Бегом за автобусом, расталкивая и обгоняя. А теперь на автобусе, теснясь и толкаясь. Ничего, еще чуть-чуть, домой, домой, до дома-то осталось всего два шага.

Эти два шага я преодолела мучительно и с потерями. Почему? «Ищите мужчину, и вы найдете проблемы», — иногда говорят женщины и почему-то оказываются правы.

Голубоглазый блондин... Он встретился мне там, в автобусной давке, улыбочивый и галантный. Он стоял рядом и не сводил с меня своих голубых очей. Нет, это еще не все! Он поддержал меня под руку, когда водитель резко тормознул непослушную машину.

И даже больше! Он вышел со мной, и подал мне руку, и взял мою сумочку, и сопровождал меня, почти парализованную от счастья, по скользкому тротуару до самой лавочки. Он поправил мою сползшую от удивления на лоб шапочку, и я чуть было не представилась ему нежным именем «Золушка».

А пока я грезилась наяву, он махнул мне рукой, вспрыгнул на подножку и умчался вдаль, прихватив с собой мою сумку, тяжеленную до невозможности. Определенно, он хотел облегчить мою участь, ведь негоже Золушкам разгуливать по слякоти с тяжестью в руках. А может быть, он желал сохранить память о таинственной незнакомке и теперь будет перебирать принадлежащие мне вещи долгими вечерами на зимовке в Антарктиде или в капитанской рубке во время многомесячного плавания...

Громко хлопая носом, я стояла на пустой остановке и пыталась подсчитать потери от встречи с еще одним сказочным образом мужского рода. Материальные потери сводились к дорогой помаде, новой туши, любимому зеркальцу, трем килограммам апельсина и еще целой куче того, что неотвратимо скапливается в недрах дамских сумок, подолгу не видит белого света и в любой момент может крайне пригодиться. Моральный ущерб не взялся бы подсчитывать и швейцарский банкир.

Я достала из кармана кошелек, толстенький на ощупь и абсолютно пустой по своей сути. В нем позвякивали мелкие монетки, хранились чьи-то пожелтевшие визитные карточки, смятые бумажки с номерами каких-то телефонов, заколка (с давних времен, когда у меня были длинные волосы),

