



## ВДОХНОВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

...Спектакль окончен. Зрители поднимаются со своих мест, но не покидают зрительный зал. Стоя, они долго рукоплещут тому, кто своей талантливой игрой создал замечательный образ современника — героической девушки, которая в глубоком тылу врага вместе со всем советским народом ковала победу над фашизмом.

Это Барабанщица из одноименной пьесы А. Салынского, с успехом идущей на сцене Ставропольского драматического театра. Центральная роль спектакля выпала на долю талантливой актрисы Аллы Казимировны Боковой. Роль эта нелегкая. Переплетение драматических ситуаций, окружение, в котором действует Бокова-Барабанщица, то и дело требуют от нее большого сценического перевоплощения. Алла Казимировна

достигает этого с высоким мастерством.

За полтора десятка лет, отданных театру, Алла Казимировна сыграла множество ролей: Аннушку в пьесе Леонова «Обыкновенный человек», Верочку в спектакле «Последние» М. Горького, страшную героиню комсомолку Любу Шевцову из «Молодой гвардии» А. Фадеева и другие.

Вот уже десятый год Алла Казимировна — актриса Ставропольского театра. Ее знает зритель не только краевого центра, но и других городов, районных центров, сел и станций края, где во время гастролей побывал театр. И всюду о ее игре идет добрая слава.

И это заслуженно. Не скоро уйдут из памяти образы Анны Ильичны из спектакля «Семья», Ма-

ши из «Живого труппа» Толстого, Ирины из спектакля «Огненный мост». Да только ли они? А Женя из «Фабричной девчонки», а жизнерадостная Иллора из пьесы финского писателя Вуойлиоки «Каменное гнездо». Все эти, как и многие другие запомнившиеся зрителю сценические образы, созданы талантливой актрисой.

Успеху Аллы Казимировны радуются весь коллектив театра, благодарный зритель, всегда желающий ей новых творческих успехов. Вот почему с такой теплотой ставропольцы встретили Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Алле Казимировне Боковой почетного звания заслуженной артистки РСФСР.

Высокое звание ко многому обязывает, и это хорошо понимает Алла Казимировна.

— Нет большего счастья, — говорит она, — чем служить своим творчеством народу. Ему я отдаю все свои силы.

...Телеграфная лента принесла еще одно радостное сообщение: за заслуги в области театрального искусства и высокое исполнительское мастерство звание заслуженной артистки РСФСР присвоено Александре Николаевне Зубаревой-Усовой.

Эта высокая награда дана за многолетний труд актрисы. Всю свою жизнь Александра Николаевна посвятила театру, и вот уже на протяжении сорока лет свой талант она отдает сценическому искусству.

Александрю Николаевну, тысячи раз игравшую в театрах ряда городов, знают и на Севере нашей Родины, и на Дальнем Востоке, в Петропавловске-на-Камчатке и в Оренбурге, во многих других городах, воинских частях, где ей пришлось побывать.

...Второй год Александра Николаевна работает в краевом драматическом театре. Отрезок времени для актрисы небольшой, но и за это время она сумела создать ряд прекрасных образов, которые надолго останутся в памяти тех, кто видел ее на сцене. Мать в спектакле «Блудный сын», нянька — «Летом небо высокое», торговка из спектакля «Именем революции», хозяйка из «Каменного гнезда»...

Впереди у А. К. Боковой и А. Н. Зубаревой-Усовой большая творческая жизнь, творческие поиски и решения. Пожелаем же им новых больших успехов в их сценической деятельности, нового взлета к высотам искусства.

П. ГОРЕЦКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Каменное гнездо». Иллора — заслуженная артистка РСФСР А. К. Бокова, хозяйка — заслуженная артистка РСФСР А. Н. Зубарева-Усова.