

Виктор Боков

ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

# С ДУМОЙ О ЗЕМЛЕ



Первейшее и отличительное свойство стихов известного советского поэта Виктора Бокова — народность. Истоки его поэзии — в фольклоре, и не случайно потому в его стихах звучит музыка. Они легко и непринужденно перекладываются в песни.

— Нынешний год для меня особенный, — говорит поэт Виктор Боков, — ответственный. Мне исполняется 70 лет. Рубеж значительный, обязывающий подвести итоги. Своеобразным творческим отчетом перед читателями будет выход собрания моих сочинений. Мне всегда была близка стихия напевной лирической поэзии. Надеюсь, что в этом смогут еще раз убедиться читатели моих стихов.

Б. СТАРИКОВ.

Стихи возникали из дыма,  
из гула,  
Под слово — атака, под слезы  
и снег,  
Когда, не мигаючи, целилась  
в дуло  
Стальная старушка по имени  
смерть.  
Стихи приходили, как письма  
из тыла,  
Как важная весть о родных,  
о семье,  
Была в них взрывная, могучая  
сила,  
Они покупались по смертной  
цене.

Поэзия, как боевые «катюши»,  
Шла в бой и бросалась всей  
грудью на дзот,  
Поэзия верила в чистые души  
И знала, что Родину враг  
не возьмет.  
Поэзия! Каска твоя вся  
памята,  
Осколок задел твое сердце  
в бою.  
А все потому, что ты храбро  
и свято  
Стояла насмерть за Отчизну  
свою!

\* \* \*

Нужны и ток, и нефть, и газ,  
Размах и смелость поворота.  
Энергия и воля масс,  
И ощущение полета.

Желание поднять надой,  
Взлелеять твердую пшеницу,  
Пройтись походкой молодой  
По деревьям и по станицам.

Все должен делать наш  
народ —  
Работать, отдыхать, смеяться,  
И пусть не ждут привычных  
льгот  
Ни лодыри, ни туеядцы!

\* \* \*

Не ради масла  
И не ради сала  
И голубой мечты купить  
сервант  
Нас на кронштадтский лед  
бросало,  
На проволоку врангелевских  
банд.

Не ради курточек на молнии,  
Не ради серебра и янтаря  
Произносились взрывчато-  
кромольные  
Слова большевиков: — Долой  
царя!

Не верю я, что мы  
так изменились,  
Что взлеты наши так

невысоки,  
Не верю, что о собственности  
разбились,  
Ей нас не заманить в свои  
силки!

\* \* \*

Засохшая ветла упала  
над рекой.  
Ты попросила у меня:  
— Не пой!  
Так тяжело, так горестно  
на сердце!  
— Я замолчу. Не буду петь,  
не сегаю!  
Но как заставить этих

звонких птиц  
Молчанием своим кому-то  
мстить?  
Они поют, не ведая обиды,  
Сердца их клеветою  
не пробиты!  
Как мне смелая склонить  
на помрачение,  
Порвать его струну  
виолончельную?  
Утешься, друг! Я все твои  
раненый  
Перевяжу зеленою аллеей  
И тишиной распаханых полей.  
Пойдем, пойдем туда скорей!

\* \* \*

Я знаю наверно —  
Весною скворцы прилетят.  
И челы на вербу  
К пыльце золотой захотят.

Я знаю: березка  
Начнет трепетать в вышине,  
А ты соберешься,  
А ты соберешься ко мне?

Я плащ раздобуду,  
Централку тебе принесу,  
На вальдшнепа будем  
Охотиться вместе в лесу.

Не будет убийства,  
Мы птицу не тронем огнем,  
В родное витийство,  
В поэзию оба уйдем.

Уж тают сосульки,  
Капель в водосточной трубе.  
И это по сути  
Моя телеграмма к тебе.