

Поэт Виктор БОКОВ:

МОГУ ВЕРТЕТЬ ЗАДОМ не хуже «татушек»!

88-летний автор песни

«На побывку едет молодой моряк»,
только что выпустивший книгу «Повечерье»,
больше всего любит частушки про Это

- Я люблю те, что «с картинками»,
то есть с сексуальным уклоном.
*Капуста, капуста,
Подымется, подымется - опустится!*

Я эту частушку называю «перпетуум мобиле». А сколько здесь художественного мастерства... Увы, в тех сборниках озорных частушек, что выпускают сейчас, нет ничего интересного, только х... и п... Короче, все они г...

- То есть мата в частушках быть не должно?

- Зависит от случая. Тут нужен вкус и хорошее исполнение, а иногда можно легко обойтись вообще без мата:

*Я нашел себе жену
На Кольском полуострове.
Сиси есть и пися есть,
Слава тебе, Господи!*
Это не хулиганство, а большое мастерство. Или вот около Мурманска я такую частушку услышал:
*Не любите гармонистов,
А любите моряков -
Моряки е... молча
У скалистых берегов.*

Сколько тут романтики! Да и потом я сам часто видел: девки приходят к какой-нибудь горбатой скале, и тут же около них матросик появляется. Зачем? Конечно, притягивать.

- Что, извините, делать?

- Ну сексом заниматься! Или вот еще (мне эту частушку один телевизионщик спел):

*Я хотела продать сиськи
Мне давали пятьдесят.
Я подумала, подумала,
Пускай они висят!*

- Полюбите гармонистов,
ну а после - моряков!

Блеск! Мастерство! Мало кто так может. Писал, к примеру, частушки Маяковский, так ведь у него полная фигня получалась. И у Твардовского фигня выходила! Кстати, не возражаете, если я в кусты схожу, а то до туалета далеко?..

...Ну что тут возразишь. Тем более видно было - устал Бокос. Так что, выпив за его здоровье смородинового сока, мы раскланялись. А потом, выйдя за калитку, долго пытались еще хоть разок увидеть соседку Асю. Ведь красивые бюсты нравятся не только поэтам.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ БОКОВА

- ✓ «Выходил на поля молодой агроном...»
- ✓ «Гляжу в поля просторные»
- ✓ «На побывку едет молодой моряк»
- ✓ «Оренбургский пуховый платок»



- Обожаю частушки «с картинками». То есть с сексуальным уклоном.

- Писал частушки Маяковский, так у него полная фигня получалась

теть. Но задницу и я могу показать, хоть и не артист. Так ведь скоро на сцене и совокупляться начнут, и, уверяю, найдутся защитники этого безобразия.

А еще я видел, как одна девка с хорошей грудью со сцены пела: «Люби меня по-французски». Странно, как она после этого не задрала юбку, чтобы дать кому-нибудь прямо в зале.

Торчат ушки
на сексуальные частушки

- Вы уже много лет частушками увлекаетесь, даже антологию составили. Считаете, что это все еще живой жанр?

- Он жив в народе. А на сцене превратился в прошлость, хотя сколько замечательных частушек есть. Когда-то я мог петь их без остановки пять часов!

Представляете, поэт Фатьянов все хотел меня подловить. Однажды подходит: «Вот сейчас я тебя уделю! Мою частушку ты не знаешь!» И начал: «Меня мама ругая и папа ругая...» А я ему: «Стоп, теперь я!» - и продолжил: - А за что ругая? Растет пузо другая».

- А любимые частушки у вас имеются?

вольный, а потому независимо думаю и высказываю свои убеждения! Вот, например, современная литература. Да это же просто порнография какая-то!

А эстрада? Пошлятина! Вот Пугачева с Галкиным поют: «Если бы не я, не я, не я, не было б тебя, тебя, тебя...» Это не песня, я от нее плююсь! И имею на это полное право, я ведь сколько стихов, ставших песнями, написал: «На побывку едет молодой моряк», которая

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

БОКОВ Виктор Федорович, русский поэт, прозаик, собиратель фольклора.

Родился в деревне Язвицы Владимирской области. Окончил школу 1-й ступени Краснозаводска, затем школу-семилетку в Загорске. Учился в Загорском педагогическом техникуме, работал токарем, зоотехником; служил в армии. В 1938 году окончил Литературный институт.

Первое стихотворение опубликовал в 1930 году в загорской газете «Вперед»; с 1935 года его стихи и рассказы появлялись в журналах «Колхозные ребята», «Дружные ребята».

живет уже много лет, «Оренбургский пуховый платок», так любимая теми, кто родом из деревни.

- Ну а группу «Тату» слышали?

- Это всего лишь две девки, умеющие задницей вер-

- От песен Пугачевой я плююсь! И имею на это полное право!

- Витя, журналист приехал! С фотоаппаратом! Я тебе сейчас одежду красивую на двор вынесу! - Жена Бокоса забегает в дом, стоящий на окраине подмосковного Перedelкина.

- Ну вот, сейчас она притащит ублюдочный красный пиджак! - ворчит поэт, но в пиджачок все-таки безропотно влезает.

- Фотографировать станете? Я тогда кепку сниму. Эй, Ася, пока! (Это уже к выходящей за калитку соседке.) И помни, то, что я тебе сказал, очень важно!

- Виктор Федорович, что соседке-то наговорили, если не секрет?

- Гм... Вообще-то сказал, что у нее бюст красивый.

- Что, прямо при жене?!

- Кто ж такие вещи женщинам при жене говорит?!

То ли от перенесенных инфарктов, то ли от будоражащих воспоминаний о соседкиных достоинствах Бокос хватается за сердце и принимает какую-то таблетку. Через несколько минут он снова весел и бодр.

- А скажите, вы с супругой часто спорите?

- Я не спорю, а сопротивляюсь. Женщинам надо сопротивляться, иначе они съедят нас, мужчин, медленно, по кусочку. Так что сопротивление - это спасение.

Сам себе «Тату»

- Вы еще меня по телефону предупредили: сказали, что вы особенный человек. Что имели в виду?

- То, что абсолютно не продажен в отличие от большинства людей. Я человек