

Бокову – Боково!

Виктор Боков: «Я учился у Пришвина»

Народный поэт Виктор Федорович Боков родился 19 сентября 1914 года в Московской области, под Сергиевым Посадом, в деревне Язвицы, где недавно был открыт его музей. В 1938 году поэт окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Автор более пятидесяти изданных книг, а также таких известных и любимых всеми песен, как «На побывку едет молодой моряк», «Оренбургский пуховый платок» и других. Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 года, лауреат Всесоюзного конкурса на лучшую песню 1960 года. Член Союза писателей с 1941 года. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак почета», литературными премиями имени Фета, Твардовского, Рождественского. Действительный член Академии российской словесности. Накануне 90-летия в Переделкине с поэтом встретилась поэтесса Нина Краснова.



Виктор Боков дома в Переделкине.

Фото Нины Красновой

НГ Exlibris (прил. к Независимой). —
2004. — 16 сент. — с. 1-2.

– Виктор Федорович, вы стали знамениты прежде всего благодаря своим песням «На побывку едет молодой моряк» и «Оренбургский пуховый платок», которые исполняла Людмила Зыкина. Эти песни стали народными, поются в застольях уже около пятидесяти лет...

родном стиле, а в непривычном для ваших стихов стиле танго и романса. Вы были знакомы со Строком?

– Я встретился с ним незадолго до его смерти и застал его уже на последнем издыхании. Он написал несколько песен на мои стихи, но они не характерны для меня. И я люблю у него

десять лет вперед и целых десять лет жил на эти деньги. За одну ночь благодаря этой своей песне стал обеспеченным человеком. А как японцы пели эту песню в Японии! Я был в Японии и слышал своими ушами... А на мои стихи он написал, моему, четыре песни. Они хранятся в коллекции известного музыкального коллекционера Валерия Сафошкина. Их в свое время исполняли такие певцы, как Трошин, Гуляев и даже Лемешев и Козловский.

– У вас есть редкая фотография, на которой вы сфотографированы с Иваном Семеновичем Козловским...

– Я дружил с Козловским. Мы были с ним в очень хороших отношениях. Он писал мне письма. Присылал открытки к праздникам, поздравлял меня с Новым годом. Причем любил сам рисовать открытки... Мы вместе с ним отдыхали в Крыму, в Ялте, я ездил туда со своей женой Аллочкой. Он там плавал в море, лежал на спине и пел песни, качаясь на волнах. **ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2**

Сейчас я считаю Фета слабым поэтом и могу сказать об этом где угодно

– Я сказал когда-то, что «песня может сделать судьбу»... В моем случае это так и получилось. Первую песню я написал с композитором Александром Аверкиным, а вторую – с композитором Григорием Пономаренко.

– У композитора Оскара Строка, признанного короля танго, тоже есть песни на ваши стихи, но не в русском на-

больше не эти песни, а знаменитое танго «О, эти черные глаза». Он написал его в 15 лет. Это какое-то чудо. Когда он впервые исполнил эту песню в Риме, во времена наэпа, богачи закидали его деньгами. Он всю ночь играл только одну эту песню, по заявкам своих слушателей, и получал от них столько денег, что был обеспечен ими на це-