

Прощание цирюльника

В Москве будет танцевать премьер Американского театра балета

Независимая. - 2004 - 30 апр. с. 23

Майя Крылова

02.05. «Дон Кихот» с Хулио Бокка. Большой театр.

Те, кто останется в столице на майские праздники, имеют шанс увидеть одного из лучших танцовщиков мира. В Москву приедет знаменитый «ню-йоркский аргентинец» Хулио Бокка. В спектакле Большого театра «Дон Кихот» он исполнит главную партию цирюльника Базиля. Перед началом репетиций премьер Американского балетного театра дал интервью обозревателю «НГ».

— Синьор Бокка, правда ли, что этим спектаклем вы завершаете свою сценическую карьеру?

— Нет, это не последнее выступление в моей жизни. Но я хочу сказать «до свидания!» моим поклонникам здесь, попрощаться с Россией, в которой я испытал когда-то много приятных чувств. Мой любимый город — Буэнос-Айрес, но и Москву я очень люблю, особенно



Последняя гастроль. Хулио Бокка больше не приедет в Москву.

Фото Михаила Логвинова

площадь перед Большим театром.

— В Москве вас знают и любят с тех пор, как вы получили золотую медаль на Московском международном конкурсе артистов балета...

— Эта победа сыграла большую роль в моей карьере. После конкурса мне позвонил Михаил Барышников, тогда директор Американского балетного театра, и пригласил на работу.

— С кем вы будете танцевать в Москве?

— Ее зовут Марьяна. (Марьяна Рыжкина, солистка ГАБТа. — М.К.) Мне нравится выступать с русскими балеринами, с ними получаются хорошие дуэты. Я много лет выступал с Ниной Ананиашвили, и это было здорово: у нее так много энергии!

— Почему для прощания вы выбрали «Дон Кихот»?

— Спектакль стал моей личной победой здесь, в России, и через много лет я хотел бы снова это оживить. Мой нынешний Базиль не будет точно таким же, как во время моего прошлого выступления в Большом театре: увы, с тех пор я немножко постарел.