

СЧАСТЬЕ ЕЕ — ТЕАТР

После нескольких часов репетиции Людмила выглядела немного утомленной. Но, видимо, сегодня у своей героини в спектакле «10 суток за любовь» — студентки Иры ей удалось найти еще одну какую-то черточку характера, и радость этого открытия нельзя удержать в себе, и она отражается в ее глазах.

Жизнь актера — это вечное волнение, постоянный поиск.

Она родилась и выросла в Одессе. Город солнца и моря наполнил ее неуемной энергией, вдохнул жажду познания всего нового.

Окончив школу Люда Бокиевская поступает в Одесское театральное училище. Когда все давным-давно позади, она может сказать что поступила туда легко и экзаменационные дяди и тети отнеслись к ней благожелательно. А на самом деле пропускком в мир искусства послужило для нее неистовое увлечение театром.

Дебют ее состоялся в Киевском русском драматическом театре. Первая роль была для нее радостной и не совсем удачной. Разочарование? Нет! Просто украдкой выплаканная досада,

а за ней упрямые репетиции, «вживание» в роль, поиски, поиски.

Ее внутренний мир — мир удач и сомнений.

Вот уже более двух лет она актриса Ярославского академического театра имени Ф. Г. Волкова. Роли сыгранные Людмилой в Ярославле, были разные, удачные и неудачные, но не было для нее такого спектакля, который бы она сыграла не в полную меру сил. Зрителям запомнился образ бедной веселой девушки Абичайль в спектакле «Стакан воды», искреннее, с внутренней душевной теплотой созданный Людмилой Бокиевской. Спокойно получила роль Амелии в драме Лорки «Дом Бернарды Альбы». На сцене была девушка — безропотная, забытая хотя чувствовалось, что есть в ней какие-то скрытые пружины, готовые в любую минуту разжаться. Но не разжались.

У Людмилы все впереди. И главная еще не сыгранная роль, и радость, и горечь неудач.

А. МИХАЙЛОВ.

ЮНОСТЬ
г. Ярославль

1951