



ГАЛИНА БОКАШЕВСКАЯ: «ФОМЕНКО ВЫБИЛ МНЕ ЗУБ!»

ПОПУЛЯРНАЯ актриса Галина Бокашевская на всех конкурсах (будь то премии «Кумир», «Ника» или «Золотой овен») с завидным постоянством получает призы «За лучшую женскую роль». Но эта милая дама, как оказалась, имеет чисто мужские увлечения. Корреспондент «Смены» выяснил, что Бокашевская сильна в автогонках и карате.

Коровы не растерялись

- Галя, вас можно поздравить? Вы стали профессиональным водителем?

- Да, в 12-серийном продюсерском проекте Валерия Тодоровского «Мы сестры», который вот-вот выйдет в эфир, моя «старшая сестра» занимается извозом. Она настоящий автогонщик. И мне пришлось пройти курсы экстремального вождения.

Но вообще-то все началось еще раньше - на съемках фильма «Прощание славянки». Моя героиня, новая русская, должна была срочно доставить раненого в больницу. У нее несколько современных автомашин. Но режиссер Наташа Пьянкова говорит: «Галя, иномарка - это неинтересно! Давай-ка мы тебя посадим в потрепанный «уазик». Нашли совершенно разбитую машину. Коробка передач - на веревке. «Где тут тормоза?» - спрашиваю. «Зачем вам тормоза? Они все равно не работают». Ногами до педалей мне не достать. Прошу: «Пододвиньте сиденье». - «Оно не двигается!» - «Вы что, с ума сошли? Как на такой машине ехать?!» - «Так ведь вам нужно только с места тронуться». И вот я взваливаю на себя «раненого» - актера Сашу Богданова, в котором чистого веса килограммов восемьдесят, ташу и вбрасываю в машину. Руки дрожат так, что ключом в гнездо не попасть! С места я рванула на третьей скорости. Мне кричат: «Галя, ты нас всех поубиваешь!» Все, кроме оператора, бросились врассыпную. Оператор продолжал снимать. Выскакиваем на горный серпантин. Саша Богданов робко спрашивает: «Галя, может, не надо на третьей скорости?» - «Поздно! Уже четвертая!» Страшно мне стало только, когда увидела: на дороге выходят коровы! Я заорала пастуху: «Уберите коров! У меня нет тормозов!» Нас спасло только то, что коровы сумели правильно оценить обстановку!

Женщина в заклепках

- Когда видишь вас - красивую, изящную, трудно представить Бокашевскую, занимающуюся карате!

- Так то на раутах я «хрупкая и изящная». Причем предпочитаю

Как известный шоумен пытался сделать из популярной актрисы... настоящего мужчину



открытые вечерние платья, не только полностью обнажающие спину, но и частично попу. Чтобы эпатировать. Но еще недавно в повседневной жизни я любила совсем другую одежду. Мне привезли из Италии фирменную рокерскую куртку, всю в металлических заклепках, и такие же перчатки. И я поняла - вот мой стиль! Если бы вы знали, как здорово сесть в такой куртке на мотоцикл, нажать на газ - и!..

лась объясняться с ним, но после урока. Он стоял на своем: «Ты должна владеть своими эмоциями!»

- Галя, а почему Лиса?

- Так в карате принято. У нас у всех были клички. И они не случайные. Приглядитесь: каждому человеку свойственны повадки какого-то животного. Значит, во мне подметили что-то такое от лисы - пластику, ловкость, может, хитрецу.



Нелегальная деятельность

- И все-таки как вы пришли к карате?

- В нашей стране раньше было запрещено карате. О нем я и не помышляла. Занималась фигурным катанием, художественной гимнастикой, балльными танцами. Мечтала об актерской профессии. Но в Театральном институте познакомилась с первокурсником Колей Фоменко. Коля по большому секрету сказал мне, что они с приятелем организовали нелегальную секцию восточных единоборств. Не для того, чтобы научиться драться. А чтобы хорошо владеть своим телом. Что крайне необходимо актеру в его профессиональной деятельности.

Занимались мы где-то под чердаком Театрального института. Пробирались туда, как шпионы, после занятий. Очень быстро сам собой произошел отсев. Слабаки секцию покинули. Осталось нас четверо: трое мальчиков и я.

«Лиса, на кирпичи!»

- Иногда здравого смысла в наших действиях не было. Белой ночью по узкой стеночке, буквально сантиметров шестьдесят шириной, переходили с крыши одного дома на крышу другого. Слева, справа - традиционные питерские дворы-колодцы. А пройти нужно было метров восемьдесят. Стоило только пошатнуться, испугаться, потерять равновесие, и, сами понимаете, что бы произошло!

Дисциплина в секции была железная. Фоменко, боец по натуре, никому спуска не давал. Наказывал жестоко. «Лиса, на кирпичи!» И я должна была полчаса голыми коленками стоять в углу на битом кирпиче.

- Это как же нужно провиниться, чтобы быть так наказанной?!

- Я по природе человек смешливый. Когда кто-то, выполняя задание, выглядел смешно, я не могла не засмеяться. Такие вещи Коля не прощал. Можно было, конечно, попросить прощения, и, как я понимаю, Фоменко каждый раз ждал этого, но я ни разу не сказала, как другие буквально через пять минут: «Учитель, простите, я все поняла!» Я пыта-

«В совершенстве владею удавкой!»

- Неужели такими миниатюрными ладошками можно кирпичи разбивать?!

- Кирпичи ломать - не женское дело. Мальчишки, да, набивали себе мозоли на торцах ладоней с этой целью. Хотя, если повнимательней приглядеться к моим кулачкам, можно заметить, что одна косточка немножко вдавленная. Это я попыталась проломить стенку. В совершенстве я владела «веревочкой». Удавкой. По крайней мере, Фоменко был доволен моими успехами. Противник-мужчина не успевал иной раз и сообразить, что к чему, как оказывался заарканенным. Удавкой могло служить что угодно - кушак, ремень, платок, шарф.

Завершилось мое обучение у Фоменко экзаменом по контактно-му бою. Я пожалела противника, тщедушного мальчика. Фоменко понял это: «Жалеешь его? Будешь драться со мной!» Силы были неравные. Буквально на третьем ударе меня подвела реакция, и Коля выбил мне зуб! Но я не держу на него «зуба». У Фоменко я прошла настоящую «школу молодого бойца». Я знаю, что такое дисциплина, что такое чувство собственного достоинства. И, наверное, если бы я была мужчиной, я не стала бы бегать от армии.

Схватка в электричке

- Признаться: приходилось применять навыки карате в целях самообороны?

- Лишь однажды. В электричке дело было. Беременная женщина ехала с мужем. И он начал приставать к девушке, сидящей рядом. Потом стал оскорблять ее. Я почему-то высокопарно произнесла: «Вы подлец!» - и ударила его по физиономии. Мужик ответил ударом на удар. Я не ожидала этого и чуть было не рухнула в проход. Но успела сгруппироваться и нанести еще несколько ударов по наглой роже. В такие моменты я не женщина, нежная и ранимая, а боец! Может быть, во мне умер мужчина, воин? Не знаю, чем бы кончилось дело, если бы за мужа не вступилась беременная жена: «Не бейте его, ради бога!»

Владимир ЖЕЛТОВ

Фото Владимира БЕРТОВА и Славы ГУРЕЦКОГО