

## БОМОНД

Галина БОКАШЕВСКАЯ:

# Мой последний поклонник – ровесник сына

**После первой же главной роли в кино она проснулась знаменитой. С тех пор жизнь актрисы, личная и творческая, похожа на нескончаемый фейерверк**

Ровно 30 лет назад шла по Невскому проспекту школьница в белом пальто, в форме с красным галстуком. Внучка выпускницы Смольного института благородных девиц и дочь ленинградских интеллигентов, страстно любящих сценическое искусство. Звали пионерку Галя, она мечтала стать актрисой. Вдруг подходит к ней женщина и спрашивает: «Девочка, хочешь сниматься в кино?» Фильм, в котором Галя сыграла маленькую роль, назывался «Сентиментальный роман». С этого все и началось...

К роману с кинематографом мы еще вернемся. А пока расскажем о главной любовной истории нашей героини. Закрутилось все в выпускном классе. Галя записалась в театральную студию. И однажды на занятии стала свидетельницей драки между девчонками из-за красавчика Валеры Коваленко, студийного лидера. До этой потасовки Бокашевская не обращала на него внимания, а тут пригляделась... на свою беду.

**«Я не могла скрывать нахлынувшие чувства»**

«Впервые в жизни я полюбила по-настоящему, – вспоминает актриса, – той любовью, когда от человека хочешь иметь ребенка. И когда не могла больше держать это в себе, решила ему признаться. Я представляла: вот скажу Валере роковые слова и

сразу прыгну в отходящий вагон метро, – рассказывает Галина. – А получилось наоборот: он шагнул в закрывающуюся дверь после того, как все услышал».

Вечером этого дня их дороги неисповедимым образом вновь сошлись. Они гуляли по городу и молчали. В эти минуты Бокашевской вдруг стало ясно: им суждено быть вместе. Свадьбу решили сыграть, как только Гале исполнится 18 лет. Для девчонок в студии это известие стало ударом. Потрясение ждало и невесту: оказалось, в Валеру тайно влюблена ее лучшая подруга Света, которая от отчаяния начала вставлять им палки в колеса. Но что может помешать настоящему чувству?.. После того как марш Мендельсона в их честь отзвучал, молодые отравились покорять театральные вузы столицы. В один из тех памятных дней они целовались возле ГИТИСа. К ним подошла незнакомка и предложила повторить все перед камерой. Так Валера и Галя снялись в эпизоде одного фильма, правда, потом их поцелуй вырезали – уж очень он был страстен... К сожалению, в театральном супруги Коваленко не поступили. Весь следующий год Валера постигал профессию краснодеревщика, а Галя работала укладчицей на заводе и, видимо, настолько неожиданно смотрелась в цеху, что вечно матерящиеся работники при ней молчали как рыбы.

Следующим летом они оба поступили в ЛГИТМиК. После первого курса Галя взяла академический отпуск – по уходу за ребенком. Сына родители назвали Романом в честь их собственного романа. Валера закончил учебу раньше и уехал работать в театр Северодвинска. Впереди молодоженов ждала трехлетняя разлука, закончившаяся разводом. «До сих пор думаю: почему не поехала с мужем? – признается актриса. – Я была домашней девочкой, боялась общежитского неустойства, да еще с ребенком на руках... Честно скажу: жалею, что так поступила». С новой семьей несколько лет назад Валерий вер-

нулся в Питер. Сейчас между бывшими супругами дружеские отношения.

**Только тогда роль заискрит...**

После института актриса Бокашевская (она вернула себе девичью фамилию) тоже хлебнула лиха: помыкалась по периферийным театрам, развлекала народ на улицах. В кино играла лишь в эпизодах. Так было до 1998 года, когда на экраны вышел фильм Вячеслава Сорокина «Тоталитарный роман» (снова роман!), в котором Галина сыграла главную роль, принесшую ей несколько престижных премий и звание «Лучшая актриса года». С тех пор она не знает простоя: играет на сцене, много снимается (самая свежая работа – в сериале «Последний бой майора Пугачева»). В арсенале Бокашевской – роли почти в 20 картинах, среди которых «Тайны следствия», «Сестры», «Марш славянки»... Во время съемок последнего в этом списке фильма случился в жизни актрисы еще один роман. Ее героиня, 40-летняя женщина, укрывает в своем доме мальчишку-солдата, бежавшего из чеченского плена, и влюбляется в него. Как считает Бокашевская, хороший актер всегда должен в определенной мере испытывать те же чувства, что и его персонаж. Только тогда роль заискрит. Но в этом случае отношения двух главных исполнителей – Галины и Александра Богданова – стали уж очень серьезными. И Бокашевская сама поставила точку, понимая: разница в 20 лет – это слишком, ведь у нее сын примерно такого возраста (кстати, Роман недавно отслужил срочную в Чечне – сам принял важное решение).

...И напоследок еще несколько строк о романах. Примерно раз в год Галина получает предложение руки и сердца. Однако замуж не спешит. Как-то Виктор Мережко предложил: «Давай закрутим роман!» Галина отшутилась, мол, все романы заканчиваются, а ей хочется чего-то бесконечного...

«Отдохни!»

