

8 ЯНВ 1915

ГОД БОЛЬШИХ НАДЕЖД

Наши
интервью

В первые дни нового года редакция обратилась к свердловским деятелям искусства с просьбой рассказать о творческих планах на будущее. Мы публикуем несколько откликов.

И. СИМОНОВ, народный художник РСФСР:

— Наступивший год пройдет для меня под знаком подготовки к Всесоюзной художественной выставке, которая осенью откроется в Москве. Задуманы две новые картины, одна будет непременно написана, вторая останется в «заделе».

Как и всех советских людей, меня очень волнует и вдохновляет БАМ, строительство крупнейшей в мире железнодорожной магистрали. Я был в Сургуте, видел, как нелегко прокладывать в тайге новую трассу, какие упорные, мужественные люди там трудятся, как умело управляют они сложной техникой. Думаю, что БАМ даст еще более богатый материал для осмысления, подарит простор творчеству.

По-прежнему продолжаю интересоваться Уралмашем. Это тоже неисчерпаемая тема. Особенно привлекают меня литейщики, люди огненной профессии.

В ближайшие дни по командировке Союза художников СССР выезжаю в Непал. Цель поездки — укрепление контактов с зарубежными деятелями искусства. Надеюсь, что, помимо выполнения этой общественной функции, мне удастся сделать для себя кое-какие наброски, зарисовки.

Г. БОКАРЕВ, сценарист и драматург:

— Мое прошлогоднее общение с кинематографом в качестве сценариста, к сожалению, не принесло личного творческого удовлетворения. Сейчас мои помыслы отданы театру.

В Московском драматическом театре имени Станиславского начались репетиции моей новой пьесы «Испытание». Ее герои — сотрудники одного научно-исследовательского института, которые внедряют на заводе систему автоматики. О чем эта пьеса? Если попытаться определить ее тему широко, то можно сказать — о научно-технической революции и людях.

Принята для постановки на сцене МХАТа моя новая пьеса «День почти счастливый», которую я сейчас дорабатываю. В основе ее также морально-производственный конфликт. В моих планах на новый год — написать комедию. Опять-таки для театра...

К. КАЦМАН, композитор:

— Я задумала создать несколько песен для хора и солистов, разных по настроению (маршевых, веселых, с грустинкой), но объединенных одной темой. Это будут песни о Великой Отечественной войне, о нашей победе над фашистской Германией, о 30-лети Великой Победы. Несколько произведений создается на слова Расула Гамзатова.

Думаю я также о новой опере героико-лирического плана.

Н. МЕНОВЩИКОВА, народная артистка СССР, солистка балета Свердловского академического театра оперы и балета имени Луначарского:

— Творческие планы артистов, к сожалению, зависят не только от исполнителей, но от репертуара труппы. Поэтому мне трудно загадывать что-либо наперед. Могу сказать только о своей ближайшей работе. Это будет партия Катерины в спектакле «Каменный цветок» (музыка А. Фридендера). Балет написан по сказу нашего знаменитого земляка П. П. Бажова, в нем ярко звучит уральская тема, и работать в таком спектакле особенно интересно. Мне предстоит создать характер русской женщины, верной в любви, скромной, трудолюбивой.

Н. БАДЬЕВ, заслуженный артист РСФСР, артист Свердловского театра музыкальной комедии:

— Только что в нашем театре состоялась премьера спектакля «Дарю тебе любовь». В нем я исполняю роль бывшего летчика, ныне преподавателя военного дела в школе. Эта роль ложится на мои личные воспоминания о прошедшей войне, о фронте. Хотелось, чтобы новый год принес мне и моим друзьям по сцене новые хорошие роли наших современников.

Как и прежде, останется моя работа на телевидении, где я часто веду передачи «Для вас, малыши!». Только что мне позвонили из Свердловской телестудии и сообщили, что получено много писем-заявок от юных зрителей. Приятно чувствовать такую заинтересованность.

Хотелось бы также сыграть какую-нибудь роль в кино. Но ведь это зависит не только от актера...